

Vak: Muziektheater trede 12 periode AB

credits: 5

Vakcode	DAVB20MT12AB
Naam	Muziektheater trede 12 periode AB
Studiejaar	2020-2021
ECTS credits	5
Taal	Nederlands
Coördinator	R. de Haan

Werkvormen Toetsen

Leeruitkomsten

Knowledge & Understanding

Ambachtelijk vermogen

LKU1 De afgestudeerde heeft kennis over het internationaal DAS vocabulaire.

MKU12 De afgestudeerde gebruikt de kernelementen van DAS en kan differentiatie aanbrengen in verschillende stijlen en -disciplines.

Applying Knowledge & Understanding

Creërend vermogen

LAKU2 De afgestudeerde toont in zijn performance beeldingskracht, eigenheid en inventiviteit.

LAKU3 De afgestudeerde toont een eigen signatuur

MAKU5 De afgestudeerde weet in de vorm van DAS de toeschouwer te beroeren en te fascineren.

Ambachtelijk vermogen

LAKU5 De afgestudeerde beschikt over geëigende lichaamsbeheersing en lichaamsbewustzijn en toont dit door kracht, flexibiliteit, muzikaliteit, uithoudings- en dynamisch vermogen

LAKU6 De afgestudeerde beheerst internationaal DAS vocabulaire.

MAKU6 De afgestudeerde beheerst op professioneel niveau meerdere bestaande DAS-technieken.

Onderzoekend en reflectief vermogen

MAKU8 De afgestudeerde bereidt zich adequaat voor op zijn werkzaamheden en levert de gewenste kwaliteit.

MAKU9 De afgestudeerde is in staat zich als professioneel podiumkunstenaar op sollicitaties en audities te profileren en voor te bereiden,

MAKU10 De afgestudeerde ontleedt/analyseert producten en processen op het gebied van DAS- en popproducten binnen verschillende disciplines en stijlen, zowel in hun geheel als in aparte en geïsoleerde aspecten en elementen.

MAKU13 De afgestudeerde integreert een breed scala aan verworven instrumentele vaardigheden en ambachtelijke kennis in zijn opleidings- en/of beroepscontext.

Vermogen tot groei en vernieuwing

MAKU15 De afgestudeerde integreert een breed scala aan verworven instrumentele vaardigheden en ambachtelijke kennis in zijn opleidings- en/of beroepscontext.

Making Judgements

Onderzoekend en reflectief vermogen

MMJ1 De afgestudeerde reflecteert zelfstandig en op aanwijzing van derden op de danstechnische, muzikale en artistieke aspecten van zijn kunnen en neemt naar aanleiding daarvan actie.

Inhoud

Muziektheater: in dit domein staat de beheersing van de muziektheatertechnische onderdelen centraal.

Acteren

Acteren dient als basis voor het domeinonderdeel Musical Theatre, maar is in de vorm van *musical Acteren* ook een zelfstandig domeinonderdeel.

Ensemble Zang

Ensemble Zang dient als basis voor het domeinonderdeel Musical Theatre, maar is ook een zelfstandig domeinonderdeel. Het kerndoel is meerstemmigheid. Dit domeinonderdeel is gekoppeld aan het domeinonderdeel Musical Geschiedenis en zal waar mogelijk de musicalgeschiedenis in de praktijk brengen.

Musical Theatre

Bij Musical Theatre komen de onderdelen dans, zang en spel samen. In Musical Theatre vormen de bestaande musicals, en dan in het bijzonder de dans- en ensemblezangstukken, het les- en leermateriaal.

Stemcoaching

Stemcoaching fungeert als ondersteuning voor Acteren, Ensemble Zang, Musical Theatre en Zangtechniek.

Zanginterpretatie

Zanginterpretatie is een apart onderdeel van Zangtechniek, waarbij tekstinterpretatie centraal staat.

Zangtechniek

Zangtechniek dient als basis voor alle domeinonderdelen waarin zang voorkomt, maar is ook een zelfstandige techniek.

Opgenomen in opleiding(en)

Dans

School(s)

Lucia Marthas Institute for Performing Arts

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.