Hanzehogeschool Groningen
University of Applied Sciences

Vak: Danstechniek trede 9 periode AB — credits: 5

Vakcode	DAVP20DA9AB
Naam	Danstechniek trede 9 periode AB
Studiejaar	2020-2021
ECTS credits	5
Taal	Nederlands
Coördinator	R. de Haan

Werkvormen

Toetsen

Leeruitkomsten

Knowledge & Understanding

Ambachtelijk vermogen

LKU1 De afgestudeerde heeft kennis over het internationaal DAS vocabulaire.

MKU12 De afgestudeerde gebruikt de kernelementen van DAS en kan differentiatie aanbrengen in verschillende stijlen en -disciplines.

Applying Knowledge & Understanding

Creërend vermogen

LAKU2 De afgestudeerde toont in zijn performance verbeeldingskracht, eigenheid en inventiviteit.

LAKU3 De afgestudeerde toont een eigen signatuur

MAKU5 De afgestudeerde weet in de vorm van DAS de toeschouwer te beroeren en te fascineren.

Ambachtelijk vermogen

LAKU5 De afgestudeerde beschikt over geëigende lichaamsbeheersing en lichaamsbewustzijn en toont dit door kracht, flexibiliteit, muzikaliteit, uithoudings- en dynamisch vermogen

LAKU6 De afgestudeerde beheerst internationaal DAS vocabulaire.

MAKU6 De afgestudeerde beheerst op professioneel niveau meerdere bestaande DAS-technieken.

Onderzoekend en reflectief vermogen

MAKU8 De afgestudeerde bereidt zich adequaat voor op zijn werkzaamheden en levert de gewenste kwaliteit.

MAKU9 De afgestudeerde is in staat zich als professioneel podiumkunstenaar op sollicitaties en audities te profileren en voor te bereiden,

MAKU10 De afgestudeerde ontleedt/analyseert producten en processen op het gebied van DAS- en popproducten binnen verschillende disciplines en stijlen, zowel in hun geheel als in aparte en geïsoleerde aspecten en elementen.

MAKU13 De afgestudeerde integreert een breed scala aan verworven instrumentele vaardigheden en ambachtelijke kennis in zijn opleidings- en/of beroepscontext.

Vermogen tot groei en vernieuwing

MAKU15 De afgestudeerde integreert een breed scala aan verworven instrumentele vaardigheden en ambachtelijke kennis in zijn opleidings- en/of beroepscontext.

Making Judgements

Onderzoekend en reflectief vermogen

MMJ1 De afgestudeerde reflecteert zelfstandig en op aanwijzing van derden op de danstechnische, muzikale en artistieke aspecten van zijn kunnen en neemt naar aanleiding daarvan actie.

Inhoud

Danstechniek: in dit domein staat de beheersing van de danstechnische domeinonderdelen centraal.

Ballet

Ballet is de basis waarop alle andere danstechnieken voortbouwen.

Horton Techniek

Amerikaanse danstechniek met de focus op versterking van het lichaam. Deze techniek dient als basis voor de Jazz danstechniek, maar fungeert ook als zelfstandige danstechniek.

Jazz Dans

Jazz Dans dient als basis voor de PopTheaterMusicalDans-techniek, maar is ook een zelfstandige danstechniek.

Moderne Dans

Moderne Dans dient als basis voor PopTheaterMusicalDans techniek, maar is ook een zelfstandige danstechniek.

PopTheaterMusicalDans (PTMD)

In dit domeinonderdeel komen de verschillende dansstijlen bij elkaar en wordt een brug geslagen tussen de verschillende technieken.

Theatre Latin Standard Danstechniek

Theatre Latin Standard Danstechniek is een onderdeel van het ballroomdansen en een verzamelnaam voor verschillende dansen die zijn ontstaan uit traditionele niet-academische dansvormen. Deze dansvormen zijn vanaf het begin van de 20 eeuw gestandaardiseerd tot zelfstandige danstechnieken.

Urban Dans Trends

Urban Dans Trends is een apart domeinonderdeel en een zelfstandige danstechniek gebaseerd op niet-academische dansvormen, zoals hiphop, die voortdurend aan vernieuwingen, trends en verandering onderhevig is.

Opgenomen in opleiding(en)

Dans

School(s)

Lucia Marthas Institute for Performing Arts

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.