

Vak: Theorie trede 9 periode AB

credits: 5

Vakcode	DAVP20TH9AB
Naam	Theorie trede 9 periode AB
Studiejaar	2020-2021
ECTS credits	5
Taal	Nederlands
Coördinator	R. de Haan

Werkvormen Toetsen

Leeruitkomsten

De functie van trede 9 is oriëntatie en confrontatie.

In de loop van trede 9 ontdekt de student, samen met zijn docenten, de antwoorden op de volgende drie vragen: *Kan ik het? Vind ik het leuk? Wil ik het?*

In trede 9 wordt gewerkt aan:

- De aanleg van een methodische, technische, cognitieve en artistieke bodem, waarop in de hoofdfase wordt voortgebouwd;
- De oriëntatie op het beroepenveld;
- De beslissing, in samenspraak met de docenten, of de student alléén de opleiding Hbo-Bachelor Dans gaat doen, naast de opleiding Hbo-Bachelor Docent Dans gaat doen of binnen vier jaar beide opleidingen tegelijk gaat doen (zie hoofdstuk 3.5 van deze OER);
- de beslissing, in samenspraak met de docenten, welke opleiding wellicht beter bij de student past wanneer blijkt dat de antwoorden op een of meer van de vragen *Kan ik het? Vind ik het leuk?* en *Wil ik het?* negatief is.

Inhoud

Knowledge & Understanding	MJ2 De afgestudeerde heeft inzicht in de functie van de podiumkunsten en kan deze zo nodig toelichten in diverse sectoren van de samenleving.	<i>Innovatief</i> LS8 De afgestudeerde geeft zelfstandig verworven kennis en vaardigheden op eigen wijze vorm en concretiseert deze.
<i>Ambachtelijk</i>	Making Judgements <i>Omgevingsgericht</i>	LS9 De afgestudeerde geeft nieuw verworven theoretische inzichten op eigen wijze vorm en zet deze in bij de ontwikkeling van zijn professionele loopbaan.
KU10 De afgestudeerde laat in zijn handelen en communiceren merken over kennis van de theatertheorie te beschikken, kan zichzelf en zijn werkzaamheden in een historische context plaatsen en kan koppelingen maken met andere kunstvormen.	MJ1 De afgestudeerde integreert culturele en maatschappelijke ontwikkelingen in de podiumkunst.	Music Theory / History Music Theory / History gaat in op de theoretische aspecten van de muziek, plaatst de verschillende relevante muziekstromen in historisch perspectief en legt de basis voor muziekkennis in de dans- en musicalpraktijk.
KU12 De afgestudeerde herkent de (historische) betekenis van bewegingsvormen en -stijlen ten behoeve van (dans)repertoire en kan dat toelichten.	MJ3 De afgestudeerde verdiept zich in de innovatie van verschillende kunsten en laat zich hierdoor inspireren.	Dance History Dance History plaatst dans in de ruimste zin des woords in historisch perspectief.
KU15 De afgestudeerde toont grondig inzicht in dans- musicaltechnieken.	MJ4 De afgestudeerde staat open voor ontwikkelingen op maatschappelijk, cultureel en wetenschappelijk gebied en gebruikt dit waar mogelijk in zijn werkzaamheden.	Dramaturgy Dramaturgy omvat de leer van de dramatische kunst en biedt theoretische voorbereiding op acteren.
KU16 De afgestudeerde maakt gebruik van de opbouw, systematiek en terminologie van een of meer bestaande danstechnieken.	Applying Knowledge & Understanding <i>Analytisch/Assimilerend</i>	Art & Cultural History Art & Cultural History plaatst kunst en cultuur in historisch perspectief.
KU17 De afgestudeerde is in staat de dans- en ballettechniek te analyseren.	MJ5 De afgestudeerde is flexibel, gedisciplineerd, stressbestendig en initiatiefrijk.	Musical History Musical History plaatst de musical in historisch perspectief.
AKU10 De afgestudeerde heeft een analytisch inzicht.	<i>Reflectief</i>	Individual Research Coaching Bij Individual Research Coaching leert de student onderzoek
AKU12 De afgestudeerde bereidt zich adequaat voor op zijn werkzaamheden en levert de gewenste kwaliteit.	MJ7 De afgestudeerde reflecteert zelfstandig en op aanwijzing van derden op zichzelf en neemt naar aanleiding daarvan actie.	
AKU13 De afgestudeerde is in staat zich als een professioneel podiumkunstenaar op sollicitaties en audities	Communication <i>Communicatief</i>	
	C3 De afgestudeerde verwoordt en	

	te profileren en voor te bereiden.	legitimeert zijn kennis en opvattingen in zijn beroepscontext	doen onder begeleiding van een docent van het Workfield Research.
	AKU15 De afgestudeerde analyseert, op basis van zijn theoretische kennis, de tijd, stijl en vorm van een musical-, dans- of popproductie of -proces.	zowel schriftelijk als mondeling effectief en efficiënt naar buitenstaanders en vakgenoten.	Workfield Research
	<i>Innovatief</i>	C4 De afgestudeerde ontleedt, verwerkt en beïnvloedt zelfstandig een communicatieproces.	De student voert zelfstandig een onderzoek uit over een onderwerp dat gerelateerd is aan het toekomstige werkveld
	AKU18 De afgestudeerde heeft een analytisch inzicht.		en presenteert zijn onderzoek voor een beoordelingscommissie.
	AKU20 De afgestudeerde bereidt zich adequaat voor op zijn werkzaamheden en levert de gewenste kwaliteit.	<i>Ondernemend</i>	
	AKU23 De afgestudeerde analyseert, op basis van zijn theoretische kennis, de tijd, stijl en vorm van een musical-, dans- of popproductie of -proces.	C7 De afgestudeerde presenteert zichzelf overtuigend en is in staat constructief een gesprek te voeren.	
		Learning Skills	
		Lerend	
		LS3 De afgestudeerde past brede vakkennis en culturele kennis toe, houdt deze actueel en breidt deze uit op diverse gebieden.	
		LS6 De afgestudeerde is een <i>life-long-learner</i> .	

Opgenomen in opleiding(en)	School(s)
Dans	Lucia Marthas Institute for Performing Arts

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.