

Vak: Theorie trede 9 periode CD

credits: 10

Vakcode	DAVP20TH9CD
Naam	Theorie trede 9 periode CD
Studiejaar	2020-2021
ECTS credits	10
Taal	Nederlands
Coördinator	R. de Haan

Werkvormen Toetsen

Leeruitkomsten

De functie van trede 9 is oriëntatie en confrontatie.

In de loop van trede 9 ontdekt de student, samen met zijn docenten, de antwoorden op de volgende drie vragen: *Kan ik het? Vind ik het leuk? Wil ik het?*

In trede 9 wordt gewerkt aan:

- De aanleg van een methodische, technische, cognitieve en artistieke bodem, waarop in de hoofdfase wordt voortgebouwd;
- De oriëntatie op het beroepenveld;
- De beslissing, in samenspraak met de docenten, of de student alléén de opleiding Hbo-Bachelor Dans gaat doen, naast de opleiding Hbo-Bachelor Docent Dans gaat doen of binnen vier jaar beide opleidingen tegelijk gaat doen (zie hoofdstuk 3.5 van deze OER);
- de beslissing, in samenspraak met de docenten, welke opleiding wellicht beter bij de student past wanneer blijkt dat de antwoorden op een of meer van de vragen *Kan ik het? Vind ik het leuk?* en *Wil ik het?* negatief is.

Inhoud

Knowledge & Understanding

Ambachtelijk

KU10 De afgestudeerde laat in zijn handelen en communiceren merken over kennis van de theatertheorie te beschikken, kan zichzelf en zijn werkzaamheden in een historische context plaatsen en kan koppelingen maken met andere kunstvormen.

KU12 De afgestudeerde herkent de (historische) betekenis van bewegingsvormen en -stijlen ten behoeve van (dans)repertoire en kan dat toelichten.

KU15 De afgestudeerde toont grondig inzicht in dans- musicaltechnieken.

KU16 De afgestudeerde maakt gebruik van de opbouw, systematiek en terminologie van een of meer bestaande danstechnieken.

KU17 De afgestudeerde is in staat de dans- en ballettechniek te analyseren.

Applying Knowledge & Understanding

Analytisch/Assimilerend

AKU10 De afgestudeerde heeft een analytisch inzicht.

AKU12 De afgestudeerde bereidt zich adequaat voor op zijn werkzaamheden en levert de gewenste kwaliteit.

AKU13 De afgestudeerde is in staat zich als een professioneel podiumkunstenaar op sollicitaties en audities

verwoordt en

MJ2 De afgestudeerde heeft inzicht in de functie van de podiumkunsten en kan deze zo nodig toelichten in diverse sectoren van de samenleving.

Making Judgements

Omgevingsgericht

MJ1 De afgestudeerde integreert culturele en maatschappelijke ontwikkelingen in de podiumkunst.

MJ3 De afgestudeerde verdiept zich in de innovatie van verschillende kunsten en laat zich hierdoor inspireren.

MJ4 De afgestudeerde staat open voor ontwikkelingen op maatschappelijk, cultureel en wetenschappelijk gebied en gebruikt dit waar mogelijk in zijn werkzaamheden.

MJ5 De afgestudeerde is flexibel, gedisciplineerd, stressbestendig en initiatiefrijk.

Reflectief

MJ7 De afgestudeerde reflecteert zelfstandig en op aanwijzing van derden op zichzelf en neemt naar aanleiding daarvan actie.

Communication

Communicatief

C3 De afgestudeerde verwoordt en

Innovatief

LS8 De afgestudeerde geeft zelfstandig verworven kennis en vaardigheden op eigen wijze vorm en concretiseert deze.

LS9 De afgestudeerde geeft nieuw verworven theoretische inzichten op eigen wijze vorm en zet deze in bij de ontwikkeling van zijn professionele loopbaan.

Music Theory / History

Music Theory / History gaat in op de theoretische aspecten van de muziek, plaatst de verschillende relevante muziekstromen in historisch perspectief en legt de basis voor muziekkennis in de dans- en musicalpraktijk.

Dance History

Dance History plaatst dans in de ruimste zin des woords in historisch perspectief.

Dramaturgy

Dramaturgy omvat de leer van de dramatische kunst en biedt theoretische voorbereiding op acteren.

Art & Cultural History

Art & Cultural History plaatst kunst en cultuur in historisch perspectief.

Musical History

Musical History plaatst de musical in historisch perspectief.

Individual Research Coaching

Bij Individual Research Coaching leert de student onderzoek

	te profileren en voor te bereiden.	legitimeert zijn kennis en opvattingen in zijn beroepscontext zowel schriftelijk als mondeling effectief en efficiënt naar buitenstaanders en vakgenoten.	doen onder begeleiding van een docent van het Workfield Research.
	AKU15 De afgestudeerde analyseert, op basis van zijn theoretische kennis, de tijd, stijl en vorm van een musical-, dans- of popproductie of -proces.	C4 De afgestudeerde ontleedt, verwerkt en beïnvloedt zelfstandig een communicatieproces.	Workfield Research De student voert zelfstandig een onderzoek uit over een onderwerp dat gerelateerd is aan het toekomstige werkveld en presenteert zijn beoordelingscommissie.
	<i>Innovatief</i> AKU18 De afgestudeerde heeft een analytisch inzicht.	<i>Ondernemend</i> C7 De afgestudeerde presenteert zichzelf overtuigend en is in staat constructief een gesprek te voeren.	
	AKU20 De afgestudeerde bereidt zich adequaat voor op zijn werkzaamheden en levert de gewenste kwaliteit.		
	AKU23 De afgestudeerde analyseert, op basis van zijn theoretische kennis, de tijd, stijl en vorm van een musical-, dans- of popproductie of -proces.	Learning Skills Lerend LS3 De afgestudeerde past brede vakkennis en culturele kennis toe, houdt deze actueel en breidt deze uit op diverse gebieden. LS6 De afgestudeerde is een <i>life-long-learner</i> .	

Opgenomen in opleiding(en)	School(s)
Dans	Lucia Marthas Institute for Performing Arts

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.