

Vak: Examen Beeldend: Presentatie en Thesis

credits: 3

Vakcode	DBVH2PRS1	Werkvormen	Individueel
Naam	Examen Beeldend: Presentatie en Thesis	Toetsen	Examenpres./Thesis - Overige toetsing
Studiejaar	2020-2021		
ECTS credits	3		
Taal	Nederlands		
Coördinator	S.A.M. Maring		

Leeruitkomsten

Proces

- De student maakt een eindexamenpresentatie met besef van de specifieke omstandigheden van de tentoonstellingsplek (1.1, 1.4, 1.5, 5.1, 5.3, 5.6)
- De begeleidingsgesprekken zijn verwerkt in de processtappen (1.4, 4.1, 5.1, 5.6)
- De student kan zijn/haar ontwikkeling toelichten (1.4, 3.2, 3.6, 4.1, 5.1, 5.6)
- De student gebruikt het beeldprofiel in het artistieke proces en kan de keuzes daarin beargumenteren (context in Toolkit) (1.1, 1.4, 1.5, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)

Product

- De student is in staat om in het beeld een eigen handschrift te ontwikkelen (1.1, 5.6)
- Het werk toont focus op de professionele beeldende kunst/vormgeving (1.1, 1.4, 1.5, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De artistieke koers is zichtbaar in de presentatie (1.1, 1.4, 5.1, 5.6)
- De student leidt zelf de evaluatie in (1.1, 1.4, 1.5, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- De student schrijft n.a.v. de ingevulde Toolkit Maken een thesis waarin de uitgangspunten voor het artistiek onderzoek t.b.v. het eindexamen worden geformuleerd (1.1, 1.4, 1.5, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)
- En waarin hij/zij zich positioneert in de context van de beeldende kunst/vormgeving en de kunsteducatie (1.1, 1.4, 1.5, 3.2, 4.1, 5.1, 5.3, 5.6)

Inhoud

Ontwikkelen van een presentatievorm, waarin een relatie zichtbaar moet worden tussen de gekozen vorm en de inhoud van het werk. Tevens zal de kandidaat hiermee iets zichtbaar moeten maken over zijn/haar visie op beeldende kunst of vormgeving in relatie tot de culturele omgeving. De kandidaat is in staat om vanuit de thesis het gepresenteerde werk in een gesprek van 20 minuten toe te lichten aan een extern deskundige.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva