

Vak: Kunstgeschiedenis 1

credits: 2

Vakcode DBVP1KUG1
Naam Kunstgeschiedenis 1
Studiejaar 2020-2021
ECTS credits 2
Taal Nederlands
Coördinator S.A.M. Maring

Werkvormen Hoorcollege
Toetsen Kunstgeschiedenis 1 - Verslag

Leeruitkomsten

- de student kan informatie mbt Verlichting en Romantiek uit verschillende bronnen vergelijken in kunsthistorische benadering en verschillen benoemen
- de student kan gevolgen van Verlichting en Romantiek aanwijzen in hedendaagse cultuur
- de student kan bronnen raadplegen om een kunst/cultuurhistorische context achter specifieke kunstwerken te construeren op basis van vorm – inhoud – functie schema

Inhoud

Introductie : kunsthistorische beschouwing van beelden, historische bronnen als basis voor interpretatie.
Verlichting en Franse Revolutie als achtergronden bij Neoclassicisme
Romantiek : - De Romantische kunstenaar: intuïtief gevoelsgenie met Weltschmerz

- Natuur
- Historisch besef en cultivering van het nationaal verleden
- Beeldvorming van andere culturen: tussen ‘primitief’ en ‘nobeles wilde’

Actualisering: toepassingen van het begrip “Romantisch” in alledaags woordgebruik en de relatie met de historische cultuurperiode.
Hedendaagse cultuur als product van verlichtingsdenken

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva