

Vak: Kunstgeschiedenis 2

credits: 2

Vakcode	DBVP1KUG2	Werkvormen	Hoorcollege
Naam	Kunstgeschiedenis 2	Toetsen	Kunstgeschiedenis 2 - Schriftelijk, organisatie tentamenbureau
Studiejaar	2020-2021		
ECTS credits	2		
Taal	Nederlands		
Coördinator	S.A.M. Maring		

Leeruitkomsten

- De student kan kunsthistorische bronnen bestuderen en daaruit belangrijke informatie onthouden
- de student kan kunstwerken uit verschillende disciplines relateren aan eenzelfde cultuurhistorische achtergrond
- de student kan ontwikkelingen binnen een discipline benoemen aan de hand van exemplarische beelden

Inhoud

- Realisme
- Problematisering van het begrip (in relatie tot begrippen nabootsing, idealisering, naturalisme, stileren)
 - Idealiserende nabootsing in academische traditie sinds Renaissance
 - Realisme in de 19 eeuw : beeldende middelen, thematiek (sociaal engagement, het alledaagse, 'low life' van kroeg en bordeel)
 - Fotografie in 19 eeuw
 - Manet en Degas
 - Impressionisme
 - Postimpressionisme : Cezanne - weergave realiteit als probleem
 - Actualisering : gebruik van het woord realistisch als karakterisering van beelden uit de media: realiteit of manipulatie?
 - Expressionisme
 - Kubisme

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva