

Vak: Media Waarneming

credits: 2

Vakcode	DBVP4MWA1
Naam	Media Waarneming
Studiejaar	2020-2021
ECTS credits	2
Taal	Nederlands
Coördinator	S.A.M. Maring

Werkvormen	Opdracht Practicum / Training
Toetsen	Media Waarneming - Werkbespreking

Leeruitkomsten

Proces

- De student kent alle materialen, technieken en begrippen die tijdens dit blok worden aangeboden.
- De student herkent en vermijdt clichés en te algemeen bekende beeldtalen
- De student experimenteert met fotografie en is bewust van de werking van contrast, camerastandpunt, belichting, afsnijding, compositie, kadrering, formaat
- De student experimenteert met digitale beeldbewerking in Photoshop en kent begrippen als compositie, abstractie, afsnijding, vorm en restvorm, formaat, ritme, structuur/textuur, kleur
- De student is in staat om een onderwerp/begrip nader te onderzoeken, naar zijn eigen hand te zetten en een passende vorm daarvoor te kiezen
- De student verzamelt materiaal en inspiratiebronnen ten behoeve van het beeldend onderzoek en is in staat om het verzamelt materiaal te analyseren, te ordenen, te selecteren en daaruit te kiezen.

Product

- De student is in staat om het eindproduct uit te voeren en te presenteren.
- De student maakt werk waarin het idee achter het werk zo duidelijk mogelijk wordt weergegeven.

Inhoud

Hoofddomein: Waarneming, verbeelding

Onderwerpen: Mens en omgeving

Begrippen uit de *toolkit maken*:

Objectieve Aspecten: licht, kleur, vorm, ruimte

Handelingen: rangschikken, modelleren (fotograferen, scannen, beeldbewerken)

Subjectieve motivatie: fantasie, associatie

Ordering: compositie, verhouding, richting

Materialen/technieken:

Fotografie. Adobe Photoshop:
basis fotocorrecties, selecties, lagen, maskers en kanalen, retoucheren en repareren, formaat, compressie en beeldresolutie. Bewaren en exporteren.

osX omgeving en het netwerk. Scannen. Digitale fotocamera. Foto's (fotografie)

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva