

Vak: 2D Waarneming

credits: 2

Vakcode DBVP4WAA1
Naam 2D Waarneming
Studiejaar 2020-2021
ECTS credits 2
Taal Nederlands
Coördinator S.A.M. Maring

Werkvormen Opdracht
Practicum / Training
Toetsen 2D Waarneming - Werkbespreking

Leeruitkomsten

Proces

- De student leert een onderzoekende houding aan op het gebied van compositie ruimtelijkheid plasticiteit lichtdonker vorm restvorm en andere beeldende begrippen (1.2, 5.6).
- De student demonstreert een onderzoekende houding door in zijn werkboek zelfstandig studies maken (1,2, 5.6)
- De student kent de bedoeling van het beeldprofiel en neemt zo kennis van de actuele ontwikkelingen in de beeldende kunst.(1.5, 5.3)
- De student zorgt voor een verslag van de bespreking en gebruikt dit verslag in zijn studievervolg.

Product

- De student kan op doeltreffende wijze de verhoudingen en (eenvoudige) anatomie van het menselijk lichaam weergeven (1.2)
- De student kan naar directe waarneming schetsen maken in lijn en in vlekken en maakt gebruik van licht en donker om plasticiteit op het platte vlak suggereren (1.2)
- De student kan met materialen, technieken en beelddaspecten omgaan en deze bewust inzetten (1.5, 5.2)
- De student richt een presentatie in voor de werkbespreking en leidt de evaluatie in (3.2)

Inhoud

Hoofddomein: Waarneming, afgeleide waarneming

Onderwerpen: Het waarnemen en weergeven van de menselijke figuur, voorstudie/schets, toepassen van het voorafgaande/transfer, reflectie, evaluatie.

Begrippen: Kijken, vorm, massa/plasticiteit, proporties/verhoudingen, richtingen (verticale en horizontale as), licht en donker(toonwaarden/grijswaarden), lijn/vlek, compositie

Materialen/technieken: Potloden (verschillende hardheden),houtschool, Siberisch krijt, conté, wit krijt, pennen (kroontjespen, omsteekpen, rietpen), inkten, penseel en inkt, verschillende papiersoorten, tekenen op getoond papier. Acrylverf zwart en wit.

Opdrachten: o.a. werkboek met schetsen naar het menselijk lichaam, licht donker studies groot formaat, studies naar kunstenaars heden en verleden. Mens en omgeving/maatschappelijke context.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Academie Minerva