

## Vak: Danstechniek trede 10 periode CD

credits: 10

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| <b>Vakcode</b>      | DAVB20DA10CD                     |
| <b>Naam</b>         | Danstechniek trede 10 periode CD |
| <b>Studiejaar</b>   | 2021-2022                        |
| <b>ECTS credits</b> | 10                               |
| <b>Taal</b>         | Nederlands                       |
| <b>Coördinator</b>  | R. de Haan                       |

### Werkvormen Toetsen

#### Leeruitkomsten

##### Creërend vermogen:

De student is in staat zelfstandig betekenis te geven aan artistiek werk.

##### Ambachtelijk vermogen:

De student past brede instrumentele vaardigheden en kennis op aanwijzing van derden toe binnen de opleidingscontext.

##### Onderzoekend en reflectief vermogen:

De student komt door onderzoek en reflectie tot inzicht en kennis voor zijn functioneren, stelt eigen en andermans werk volgens de aangedragen kaders ter discussie en kan onder begeleiding inzichten omzetten in handelen.

##### Vermogen tot groei en ontwikkeling:

De student kent eigen sterke en zwakke punten, absorbeert informatie, ideeën en oplossingen van docenten en professionals uit het vakgebied om deze vervolgens te gebruiken binnen de opleidingscontext.

##### Ondernemend en organiserend vermogen:

De student kan onder begeleiding van derden aangedragen opdrachten en eigen ambities effectief vormgeven binnen de opleidingscontext en heeft handelingsalternatieven om problemen op te lossen.

##### Communicatief vermogen:

De student verwoordt en legitimeert informatie, ideeën en oplossingen van derden uit het vakgebied doelgericht en kan dit met medestudenten gebruiken binnen de opleidingscontext.

##### Vermogen tot samenwerking:

De student werkt samen met derden en draagt gedeelde verantwoordelijkheid voor de totstandkoming van een artistiek product of proces binnen de opleidingscontext.

#### Inhoud

**Dansdomein:** in dit domein staat de beheersing van de danstechnische domeinonderdelen centraal. Het domein Danstechniek is verdeeld in een kern- en een basisdeel, waarbij de technische beheersing wordt verworven in het basisdeel en in het kerndeel een brug wordt geslagen tussen de techniek, de verschillende dansstijlen en het werkveld.

##### Ballet

Ballet is de basis waarop alle andere danstechnieken voortbouwen.

##### Horton Techniek

Amerikaanse danstechniek met de focus op versterking van het lichaam. Deze techniek dient als basis voor de Jazz danstechniek, maar fungeert ook als zelfstandige danstechniek.

##### Jazz Dans

Jazz Dans dient als basis voor de PopTheaterMusicalDans-techniek, maar is ook een zelfstandige danstechniek.

##### Moderne Dans

Moderne Dans dient als basis voor PopTheaterMusicalDans techniek, maar is ook een zelfstandige danstechniek.

##### PopTheaterMusicalDans (PTMD)

In dit domeinonderdeel komen de verschillende dansstijlen bij elkaar en wordt een brug geslagen tussen de verschillende technieken.

##### Theatre Latin Standard Danstechniek

Theatre Latin Standard Danstechniek is een onderdeel van het ballroomdansen en een verzamelnaam voor verschillende dansen die zijn ontstaan uit traditionele niet-academische dansvormen. Deze dansvormen zijn vanaf het begin van de 20 eeuw gestandaardiseerd tot zelfstandige danstechnieken.

##### Hiphop Dans Trends

Hiphop Dans Trends is een apart domeinonderdeel en een zelfstandige danstechniek gebaseerd op niet-academische dansvormen. Dit domeinonderdeel is voortdurend aan vernieuwingen, trends en verandering onderhevig.

##### Acrobatiek

Acrobatiek helpt bij het optimaliseren van de fysieke ontwikkeling en de acrobatische vaardigheden en is ondersteunend aan de verschillende danstechnieken.

#### Opgenomen in opleiding(en)

Dans

#### School(s)

Lucia Marthas Institute for Performing Arts

