

Vak: Muziektheater trede 10 periode CD

credits: 5

Vakcode	DDVB20MT10CD
Naam	Muziektheater trede 10 periode CD
Studiejaar	2021-2022
ECTS credits	5
Taal	Nederlands
Coördinator	R. de Haan

Werkvormen Toetsen

Leeruitkomsten

Artistiek vermogen:

De student kan zelfstandig artistieke processen en producten realiseren in de opleidingscontext en onder begeleiding van derden lerenden begeleiden bij in hun persoonlijke artistieke ontwikkeling.

Pedagogisch-didactisch vermogen:

De student beschikt over pedagogische en didactische kennis en vaardigheden en kan dit onder begeleiding van de docent inzetten t.b.v. Een veilige en krachtige leeromgeving binnen de opleidingscontext.

Interpersoonlijk vermogen:

De student verwoordt en legitimeert informatie, ideeën en oplossingen van docenten en derden uit het vakgebied en kan deze inzetten t.b.v. Effectieve interacties en samenwerkingsvormen met medestudenten binnen de opleidingscontext.

Omgevingsgericht vermogen:

De student signaleert en onderzoekt onder begeleiding van derden relevante ontwikkelingen in de kunsteducatie en benut kansen en mogelijkheden binnen de opleidingscontext.

Kritisch reflectief en onderzoekend vermogen:

De student komt door onderzoek en reflectie tot inzicht en kennis voor zijn functioneren, stelt eigen en andermans werk volgens de aangedragen kaders ter discussie en kan onder begeleiding onderzoeksresultaten omzetten in handelen.

Inhoud

Muziektheater domein: in dit domein staat de beheersing van de muziektheatertechnische onderdelen centraal. Het domein Muziektheater is verdeeld in een kern- en een basisdeel, waarbij de technische beheersing wordt verworven in het basisdeel en in het kerndeel een brug wordt geslagen tussen de techniek, de verschillende vormen van muziektheater en het werkveld.

Acteren

Acteren dient als basis voor het domeinonderdeel Musical Theater, maar is in de vorm van *musical Acteren* ook een zelfstandig domeinonderdeel. Binnen dit domeinonderdeel leren studenten docentvaardigheden met betrekking tot acteren.

Ensemble Zang

Ensemble Zang dient als basis voor het domeinonderdeel Musical Theater, maar is ook een zelfstandig domeinonderdeel. Het kerndoel is meerstemmigheid.

Musical Theatre

Bij Musical Theatre komen de onderdelen dans, zang en spel samen. In Musical Theatre vormen de bestaande musicals, en dan in het bijzonder de dans- en ensemblezangstukken, het les- en leermateriaal.

Performing Knowledge

Binnen dit domeinonderdeel worden onder andere de theorie en de geschiedenis van het muziektheater in de praktijk gebracht. Dit project heeft een binnen schools karakter.

Solfège

Solfège omvat het op het gehoor leren onderscheiden en het kunnen lezen van tonen en intervallen en wordt in verschillende modules gegeven, waarbij studenten eerst in trede 9 module één moeten hebben behaald om door te kunnen stromen naar module twee enz. In totaal zijn er vier modules die behaald moeten worden.

Stemcoaching

Stemcoaching fungeert als ondersteuning voor Acteren, Ensemble Zang, Musical Theater en Zangtechniek uit het Muziektheater Domein.

Tapdans

Tapdans dient als basis voor de Muziektheatertechniek en Danstechniek, maar is ook een zelfstandige techniek. Tapdans in een dansvorm waarbij men met de voeten ritmische klanken produceert.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Dans

School(s)

Lucia Marthas Institute for Performing Arts

