

## Vak: Muziektheater trede 9 periode CD

credits: 5

|                     |                                  |
|---------------------|----------------------------------|
| <b>Vakcode</b>      | DDVP20MT9CD                      |
| <b>Naam</b>         | Muziektheater trede 9 periode CD |
| <b>Studiejaar</b>   | 2021-2022                        |
| <b>ECTS credits</b> | 5                                |
| <b>Taal</b>         | Nederlands                       |
| <b>Coördinator</b>  | R. de Haan                       |

### **Werkvormen** **Toetsen**

#### **Leeruitkomsten**

##### **Artistiek vermogen:**

De student kan onder begeleiding van derden artistieke processen en producten realiseren.

##### **Pedagogisch-didactisch vermogen:**

De student beschikt over een basis aan pedagogische en didactische kennis en vaardigheden.

##### **Interpersoonlijk vermogen:**

De student absorbeert informatie, ideeën en oplossingen van docenten en derden uit het vakgebied en kan deze inzetten t.b.v. Samenwerkingsvormen met medestudenten binnen de opleidingscontext.

##### **Omgevingsgericht vermogen:**

De student signaleert binnen de gestelde kaders relevante ontwikkelingen in de kunsteducatie en kan onder begeleiding van derden ambities omzetten in concrete acties binnen de opleidingscontext.

##### **Kritisch reflectief en onderzoekend vermogen:**

De student komt door onderzoek en reflectie tot inzicht en kennis voor zijn functioneren en kan aan de hand van de door docent aangedragen kaders een mening vormen over materiaal uit het vakgebied.

#### **Inhoud**

**Muziektheater domein:** in dit domein staat de beheersing van de muziektheatertechnische onderdelen centraal. Het domein Muziektheater is verdeeld in een kern- en een basisdeel, waarbij de technische beheersing wordt verworven in het basisdeel en in het kerndeel een brug wordt geslagen tussen de techniek, de verschillende vormen van muziektheater en het werkveld.

#### **Acteren**

Acteren dient als basis voor het domeinonderdeel Musical Theater, maar is in de vorm van *musical Acteren* ook een zelfstandig domeinonderdeel. Binnen dit domeinonderdeel leren studenten docentvaardigheden met betrekking tot acteren.

#### **Ensemble Zang**

Ensemble Zang dient als basis voor het domeinonderdeel Musical Theater, maar is ook een zelfstandig domeinonderdeel. Het kerndoel is meerstemmigheid.

#### **Musical Theatre**

Bij Musical Theatre komen de onderdelen dans, zang en spel samen. In Musical Theatre vormen de bestaande musicals, en dan in het bijzonder de dans- en ensemblezangstukken, het les- en leermateriaal.

#### **Performing Knowledge**

Binnen dit domeinonderdeel worden onder andere de theorie en de geschiedenis van het muziektheater in de praktijk gebracht. Dit project heeft een binnen schools karakter.

#### **Solfège**

Solfège omvat het op het gehoor leren onderscheiden en het kunnen lezen van tonen en intervallen en wordt in verschillende modules gegeven, waarbij studenten eerst in trede 9 module één moeten hebben behaald om door te kunnen stromen naar module twee enz. In totaal zijn er vier modules die behaald moeten worden.

#### **Stemcoaching**

Stemcoaching fungeert als ondersteuning voor Acteren, Ensemble Zang, Musical Theater en Zangtechniek uit het Muziektheater Domein.

#### **Tapdans**

Tapdans dient als basis voor de Muziektheatertechniek en Danstechniek, maar is ook een zelfstandige techniek. Tapdans in een dansvorm waarbij men met de voeten ritmische klanken produceert.

#### **Opgenomen in opleiding(en)**

Docent Dans

#### **School(s)**

Lucia Marthas Institute for Performing Arts

