

Vak: Cardiovasculair en mamma

credits: 5

Vakcode MTVB21CVM
Naam Cardiovasculair en mamma
Studiejaar 2021-2022
ECTS credits 5
Taal Nederlands
Coördinator S.H.A. Laarakkers

Werkvormen Hoorcollege
Werkcollege
Zelfstudie
Toetsen Digitaal tentamen - Computer, organisatie
ToetsCentrum

Leeruitkomsten

- De student onderbouwt de techniek van medisch beeldvormende cardiologische- en (cardio)vasculaire onderzoeken.
- De student benoemt en interpreteert anatomische en pathologische structuren en fysiologische processen op medische beelden van cardiologische- en (cardio) vasculaire onderzoeken.
- De student onderbouwt de techniek van medisch beeldvormende onderzoeken en radiotherapeutische behandeling van de mammae en lymfestelstel.
- De student benoemt anatomische en pathologische structuren en fysiologische processen op medische beelden van de mammae en lymfestelstel.
- De student beredeneert de verschillende kritieke organen ten behoeve van een radiotherapeutische behandeling en kan deze intekenen.
- De student interpreteert resultaten uit wetenschappelijke literatuur met betrekking tot diagnostische accuratesse en verwerkt dit in een kruistabel.
- De student beoordeelt de resultaten uit wetenschappelijke literatuur en schat de resultaten op waarde.
- De student heeft kennis van zelfzorg, kwaliteit(szorg), bekwaamheidseisen en de organisatie van zorg.
- De student heeft kennis van preventie op 3 niveaus: primair, secundair en tertiair.

Inhoud

In dit studieonderdeel staan de diverse medisch beeldvormende onderzoeken en radiotherapeutische behandelingen van het cardiovasculaire systeem en de mamma centraal. Er is aandacht voor de techniek achter deze onderzoeken en behandelingen en de anatomie, pathologie, fysiologie en beeldherkenning bij medische beeldvorming. Daarnaast verkrijgt de student kennis van de verschillende vormen en niveaus van preventie van ziektes.

Opgenomen in opleiding(en)

B Medisch Beeldvormende en Radiotherapeutische Technieken

School(s)

Academie voor Gezondheidsstudies

share your talent. move the world.