Vak: Flex trede 11 credits: 10

Vakcode	DAVB26FL11
Naam	Flex trede 11
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	10
Taal	Nederlands
Coördinator	R.E. Ascroft
Werkvormen	Onderwijs
Toetsen	TOETS-01 - Overige toetsing

Leeruitkomsten

Artistiek
Je bent in staat om vanuit een eigen artistieke visie betekenis te geven aan creatieve processen en performing arts producten binnen de beroepspraktijk.

Ambachtelijk
Je past op professionele wijze brede instrumentele vaardigheden en kennis toe binnen en buiten de opleidingscontext.

Onderzoekend en reflectief
Je handelt onderzoekend en gebruikt inzichten om het eigen handelen te verbeteren en plaatst je eigen handelen in een maatschappelijke context.

Omgevingsgericht
Je handelt zelfstandig en verantwoordelijk, stimuleert samenwerking tussen disciplines en culturen en draagt bij aan (inter)nationale projecten.

Inhoud

Flexdomein: de onderdelen van dit domein hebben als doel de student de mogelijkheid te geven om een persoonlijke leerroute vorm te geven. In de Intensive Weeks kunnen studenten deze route zelf vormgeven door middel van keuzepakketten In trede 9Ba is het mogelijk domeinonderdelen uit de opleiding Hbo-Bachelor Docent Dans te kiezen waarmee de student de mogelijkheid creëert om vanaf trede 10Ba de Bachelor Dans en Bachelor Docent Dans gelijktijdig te volgen middels het Plus de Deux traject.

Intensive
Een intensive vindt plaats binnen een roostervrije week. In een intensive worden studenten ondergedompeld in een specifiek onderdeel van Dans (makerschap) en/of
Muziektheater (makerschap). In korte tijd ontwikkelt de student de bij dit onderdeel behorende vaardigheden.

Flexmodule
Middels flexmodules heeft de student de mogelijkheid zich te verdiepen of te verbreden. Er kan worden gekozen uit twee varianten; flexmodule(s) gericht op educatie, of flexmodule(s) gericht op uitvoering. Flexmodules educatie zijn een voorwaarde voor toelating tot het Plus de Deux programma (dubbele opleiding).

Flexibele ruimte
Middels flexibele ruimte heeft de student de mogelijkheid zich te verdiepen of te verbreden. In trede 11 en trede 12 kan de student binnen een persoonlijk plan voorstellen op welke manier deze ruimte wordt ingericht. Begeleiding bij het schrijven van het Persoonlijk Plan gebeurt binnen Personal Development (PD). Middels een persoonlijk plan geeft de student zelf richting aan het domeinonderdeel Flexibele ruimte, door doelen te omschrijven voor een persoonlijke, artistieke, haalbare en toetsbare behoefte van de student om zich te ontwikkelen, als antwoord op de vraag: “Wat heb ik als artiest nodig om beter te worden?”
In Trede9Ba, Trede10Ba en Trede11Ba dient het Persoonlijk Plan als leidraad waarin de invulling van de Flexibele Ruimte wordt vastgelegd. In Trede12Ba is er ook een beoordeling en reflectie van de student op het behalen van de doelen.

Marthas International Program (MIP)
Middels dit domeinonderdeel leren studenten het internationale werkveld van de *Performing Arts* kennen. Dit gebeurt onder andere door intensives, exchanges en een studiereis. Door hierin te participeren leren studenten werken met internationale choreografen en werken zij samen met studenten van partnerinstellingen. Ieder studiejaar participeert de student in één internationaal onderdeel. Zie 2.3.3 voor een nadere beschrijving en de geldende procedures. De internationale onderdelen betreffen Innovatie Werkplaatsen, waarin studenten samen met studenten vanuit partnerinstellingen, choreografen uit het werkveld, en docenten vanuit de eigen opleiding en/of partnerinstellingen leren en werken.

Skills
Binnen het onderdeel *Skills* heeft de student de mogelijkheid zich in trede 11Ba en 12Ba verder individueel te verdiepen en te verbreden in zijn werkveldkeuze. De uren worden individueel ingericht. Binnen dit domeinonderdeel krijgt de student ook coaching bij het

samenstellen van het individuele Skills Examen. Dit examen staat beschreven in het Examendossier Hbo Dans.
Zie voor een nadere beschrijving van de keuzemogelijkheden 2.3.2 van deze OER.

DIZO productie
In Trede11Ba maken studenten per klas een eigen voorstelling. Ze zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor artistieke, productionele en organisatorische keuzes. DIZO productie is een onderdeel van het Examenprogramma.

Opgenomen in opleiding(en)
Dans (Amsterdam)
Dans (Groningen)

School(s)
Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.