

Vakcode	DAVB26IN12
Naam	Integratie trede 12
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	15
Taal	Nederlands
Coördinator	K.J.W. Brouwers

Werkvormen	Onderwijs
Toetsen	TOETS-01 - Assessment

Leeruitkomsten

Artistiek

Je geeft vanuit een artistieke visie vorm en betekenis aan creatieve processen en performing arts producten.

Ambachtelijk

Je past een rijk en veelzijdig instrumentarium op een duurzame en professionele manier toe in je werk.

Onderzoekend en reflectief

Je handelt onderzoekend en verdiept en verbreedt daarmee je beroepspraktijk en/of je positie in een maatschappelijke context.

Omgevingsgericht

Je handelt professioneel, ondernemend en verbindend in een interdisciplinaire, interculturele en (inter)nationale context.

Inhoud

Integratiedomein: in dit domein maken de studenten kennis met hun toekomstige werkveld. Studenten doen praktijkervaring op door middel van podiumpraktijkstages en domein-overstijgende projecten op een niveau dat past bij de studiefase waarin de student zich bevindt.

Performing Knowledge/IWP

Binnen dit domeinonderdeel worden onder andere de theorie en de geschiedenis van het muziektheater in de praktijk gebracht. Hierbij ligt het accent op verbindingen leggen tussen Onderwijs, Onderzoek en Werkveld; Innovatiewerkplaats (IWP). In Performing Knowledge integreren studenten theorie door middel van onderzoek met de praktijk en brengen dit tot een innovatief geheel, ook in een internationale context.

Projecten

ArtCore: Binnen het Project ArtCore maken de studenten aan de hand van een thema samen met hun coach een presentatie c.q. Performing Arts-project om ervaring op te doen in ondernemen en creëren.

Project "I": Het Project "I" vindt vroeg in trede 9Ba plaats en heeft een oriënterende en samenwerkende doelstelling.

Project DIZO (Dans, Inspiratie, Zang & Ondernemerschap): Het Project DIZO is een eindexamenonderdeel. Het omvat een dans-, zang- en acteerprogramma dat volledig door de examenkandidaten wordt geproduceerd.

Project Integratie: Bij het Project Integratie wordt onder leiding van diverse choreografen en regisseurs een theaterproduct uitgevoerd, waarbij verschillende domeinen geïntegreerd zijn tot een samenhangend geheel.

Theater Praktijkstages

Theater Praktijkstages bieden mogelijkheden om als uitvoerend kunstenaar, deels zelfstandig, deels onder supervisie, podium- en werkveldervaring op te doen.

Repertoire

Bij domeinonderdeel Repertoire, wordt het Repertoire van LMIPA of uit het *Performing Arts* werkveld ingestudeerd en gerepeteerd.

Opgenomen in opleiding(en)

Dans (Amsterdam)
Dans (Groningen)

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte