

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| <b>Vakcode</b>      | DBVB23EDU5    |
| <b>Naam</b>         | Educatie 5    |
| <b>Studiejaar</b>   | 2026-2027     |
| <b>ECTS credits</b> | 10            |
| <b>Taal</b>         | Nederlands    |
| <b>Coördinator</b>  | S.A.M. Maring |

|                   |                                                                                   |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Werkvormen</b> | Hoorcollege<br>Intervisie<br>Opdracht<br>Stage, werk<br>Werkcollege<br>Zelfstudie |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|

**Toetsen****Leeruitkomsten**

Je ontwerpt een betekenisvolle leeromgeving, waarbij je rekening houdt met de gestelde doelen, specifieke talenten en leerbehoeften van lerenden in de bovenbouw van het VO, op het MBO, of in projecten en in de brede kunsteducatieve context (2.1 Eind)  
Je **onderbouwt** aan de hand van meerdere cases je pedagogisch-didactisch handelen waarbij je kernconcepten en/of stromingen op het gebied van (vak)didactiek, psychologie, pedagogiek en/of onderwijskunde gebruikt. (2.3)

Je toetst en waardeert op verantwoorde wijze de ontwikkeling en voortgang van de lerenden en reflecteert hierop. (2.7)

Je laat zien aan de hand van een casus zien dat het doorlopen van artistieke maakprocessen bij leerlingen of studenten (leer)ervaringen veroorzaakt en kan deze ervaringen duiden met behulp van bronnen. (1.4)

Je stimuleert en begeleidt artistieke maakprocessen en onderzoekend vermogen van lerenden, zowel op individueel als op groepsniveau (bijvoorbeeld in de bovenbouw van het VO/ MBO en in het kunsteducatieve werkveld). (2.4 Eind)

Je levert een bijdrage aan de ontwikkeling van discipline-overstijgende leer- en maak processen, zowel binnen de kunstvakken als daarbuiten (bijvoorbeeld door middel van deelname aan projecten in de school of daarbuiten) (2.6, 3.3 Eind)

Je laat zien in een casus beschrijving dat je handelt vanuit interpersoonlijke sensitiviteit en bewustzijn waarbij je onderliggende overtuigingen van jezelf en anderen op het gebied van culturele achtergrond, (een van deze) genderidentiteit/ seksuele oriëntatie/ religie/ fysieke en mentale mogelijkheden en sociaal- economische status op een veilige manier tijdens je lessen bespreekbaar maakt. (3.4)

Leeruitkomst 7: Je schept voorwaarden voor een inclusief, kansrijk leerklimaat (2.2)

Leeruitkomst 8: Je draagt actief bij aan sociaal-maatschappelijke en ethische doelen als bijvoorbeeld duurzaamheid en democratisch burgerschap tijdens projecten en/of de stages. (3.5) summatief

Leeruitkomst 9: Je reflecteert systematisch en kritisch op de ontwikkeling van je professionele identiteit, door dit navolgbaar uit te werken, thema's te benoemen en vervolgstappen te formuleren. (3.1)

**Inhoud**

Semester 5 wordt er bij het vak Educatie aandacht besteed aan werkveldervaring (stage) die aansluit aan bij de examenprogramma's van het VO (Kunst Algemeen en Kunstgeschiedenis 'oude stijl' en de praktische vakken Teken en handvaardigheid en Textiele Vormgeving 'oude stijl') en de examendossiers van het MBO (de begeleiding van het procesmatig werken, de rol die kunstgeschiedenissen spelen, brongebruik in het MBO).

Het is de bedoeling dat je aan het eind van semester 5 inzicht hebt in de eindtermen van de examenprogramma's en de examendossiers. En dat je in staat bent om bijbehorend lesmateriaal te ontwikkelen en deze lessen uit te voeren.

Je maakt verschillende opdrachten om je voor te bereiden op jullie werkveld ervaringen. Naast het uitvoeren van de opdrachten, reflecteer je op je eigen handelen en neem je een standpunt in ten opzichte van je eigen ervaringen en vorm je een professionele visie op het beroep. Intervisie in de les helpt daarbij.

Omdat de opleiding toe werkt naar een brede vorming tot docent (bevoegd en startbekwaam voor de binnen- en buitenschoolse educatie) mag je ook zelfgekozen projecten (die zich in het kunsteducatieve werkveld afspelen) tijdens deze periode ondernemen, in overleg met je docenten. Je zorgt dat je eind van dit semester je verplichte projecturen voor jaar 2 en 3 volgens instructies kunt afronden. (projecten jaar 1, en uit jaar 2 en 3 totaal 84 uur, met beschrijving in de vorm een C.V. van taken, rollen, tijdsinvestering en ervaringen).

**Opgenomen in opleiding(en)**

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving KUO  
Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

**School(s)**

Kunst, Ontwerp & Ruimte

