Vak: Studio 5 — credits: 5

Vakcode	DBVB23STU5
Naam	Studio 5
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	5
Taal	Nederlands
Coördinator	S.A.M. Maring
Werkvormen	Werkcollege Zelfstudie
Toetsen	Werkbespreking - Werkbespreking

Leeruitkomsten

Je toont basiskennis van materialen, technieken, ambachten en stijlen en je kunt dit toepassen in je artistieke proces. (1.2 + 1.5)

Vanuit een bewustzijn van je eigen perspectief ga je in dialoog met de ander, en je bent je bewust van je onderliggende overtuigingen van jezelf en anderen, en je kan dit inzichtelijk maken en erop reflecteren. (1.5 + 3.4)

Je leert verbindingen te maken tussen je eigen artistieke praktijk, de context van deze praktijk, en je rol als maker-educator. (1.4 + 1.6 + 3.1 + 4.1)

Je durft het experiment aan te gaan. Je gaat ongemak en onzekerheid niet uit de weg tijdens dit experiment. (1.1 + 1.2)

Je hebt een zelfstandig, eigen, authentiek, artistiek onderzoek en hierop reflecteren en het inzichtelijk en deelbaar maken. (1.1 + 1.3 + 4.1 + 4.2 + 4.3 + 4.5)

Je ontwikkelt een genereuze praktijk waarbij ontdekkingen, vragen, twijfels en kwesties worden gedeeld en bent in staat om feedback te ontvangen en te geven. (3.1 + 3.4 + 4.5)

Je maakt een presentatie van je werk en proces en je licht dit navolgbaar en reflectief toe. (1.3 + 1.4 + 4.5)

Inhoud

Hoofddomein:

Het eigen beeldende proces staat centraal, de student werkt op de academie of op een externe locatie. Het experimenteren met inhouden, contexten en materialen/technieken is leidend. Hierbij borduurt de student voort op de kennis en onderwerpen die in jaar 2 zijn opgedaan. In semester 5 wordt verwacht dat de student dit (nog) meer naar zich toetrekt en het eigen maakt. De verdieping opzoekt zowel op het gebied van techniek/materiaal als inhoudelijk. Het zelfstandig onderzoeken en reflecteren wordt hier belangrijker.

De student wordt begeleid door 1 of meerdere docenten die gedurende de komende twee jaar het proces en de voortgang van de student in de gaten houdt. Daarnaast wordt verwacht dat de student met andere docenten (en studenten) ook het werk en proces bespreekt, afhankelijk van waar het werk of het proces op dat moment om vraagt.
Naast de gesprekken met docenten dient de student betekenisvol aanwezig te zijn, dit betekent actief deelnemen in de leer-community, bijdragen aan presentaties en gesprekken en een actieve rol vervullen.
Hiernaast schrijft de student een contextualiseringsessay (Context + Artistiek) bij Kunstgeschiedenissen 5, waarin de student diens eigen artistieke praktijk contextualiseert. Hiermee krijgt de student grip op het werk en het proces en leert hier woorden aan te geven. De student wordt verwacht dit ook te bespreken en te delen bij de lessen van Studio 5.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.