Vak: Afstudeerwerkplaats — credits: 20

Vakcode	DBVB26AWP7
Naam	Afstudeerwerkplaats
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	20
Taal	Nederlands
Coördinator	S.A.M. Maring
Werkvormen	Afstudeeropdracht Opdracht Zelfstudie
Toetsen	Werkbespreking - Presentatie

Leeruitkomsten

Leeruitkomsten

Je onderzoekt persoonlijke en/of collectieve fascinaties en bronnen die voortkomen uit je artistieke praktijk.

(1.1, 4,1) Summatief

Je bent in staat om een eigen artistiek proces/ koers te doorlopen en gaat het experiment aan, je gaat ongemak en onzekerheid niet uit de weg tijdens dit experiment.

(1.1, 1.3, 4.2, 4.3) Summatief

Je toont techniek- en materiaal bewustzijn en past deze toe in je eigen werk. (1.2) Summatief

Je reflecteert op je rol als maker-educator in een speelveld van maatschappelijke (interdisciplinaire) artistieke en educatieve contexten. (1.3, 1.5, 1,6, 3,5) Summatief

Je toont in beeld en taal de context waarbinnen het gemaakte werk, en de educatieve interacties plaats vinden. (1.6, 3,5) Formatief

Je brengt veilige en betekenisvolle kunst(educatieve) interacties tot stand vanuit de behoefte van de lerenden. (1.4, 2,2, 2,7, 3,4, 4,2) Formatief

Je reflecteert op je kunsteducatieve handelen vanuit pedagogisch-didactische kennis. (2,3, 2,5, 4.3, 4,4) Formatief

Je reflecteert systematisch en kritisch op jouw ontwikkeling als beginnende professional.

(3.1) Formatief

Je toont in beeld en taal tijdens het examen de verbanden tussen tussen de leeruitkomsten op eindniveau. (3,1, 4.5) Formatief

Inhoud

Het afstuderen binnen de opleiding Beeldende Kunst bestaat uit een Afstudeerproject, waarbij de student begeleid wordt in het onderzoeksproces. Dit project wordt tijdens de afstudeerwerkplaats inhoudelijk ondersteund door middel van bijeenkomsten en workshops. In de eerste weken van het proces gebeurt dit in groepsverband, en na 16 weken wordt de begeleiding verder toegespitst op kleinere subgroepen. Binnen het afstudeertraject gaat de student zelfstandig op zoek naar thema's en onderwerpen, dit alles binnen een levensechte, praktijkgerichte situatie.

De afstudeerwerkplaats is de voortzetting van het eigen beeldende proces en educatieve praktijken die gedurende de studie zijn ontstaan. De student werkt tijdens deze fase aan het project, zowel op de academie als op externe locaties. In semester 7 wordt van de student verwacht dat hij/zij doorwerkt op het werk van semester 6 en zich voorbereidt op een presentatie tijdens de Groen Licht week, die in februari plaatsvindt.

Gedurende de afstudeerwerkplaats in sem 7 wordt de student begeleid bij het opzetten van het onderzoek, het ontwikkelen van geschikte onderzoeksmethoden en het verzamelen van relevante literatuur. De centrale vraag hierbij is: in hoeverre zijn de overkoepelende cultuurbeschouwelijke en cultuurfilosofische vragen van belang voor de eigen artistieke ontwikkeling
als educator? Tevens laat de student zien welke relevante literatuur en de bijbehorende kernbegrippen bij het afstudeerproject horen. In een bijhorende presentatie wordt het theoretisch kader zowel in relatie gebracht tot de eigen (probleem)situatie als de persoonlijke artistieke, als de educatieve praktijk.

Na de Groen Licht week vindt een beoordeling plaats om vast te stellen of de student klaar is om verder te werken richting eindexamen in semester 8. De voortgang van de student wordt nauwlettend gevolgd door twee docenten, die het proces begeleiden. Daarnaast wordt verwacht dat de student in overleg met andere docenten en studenten het werk en proces bespreekt, afhankelijk van waar het werk op dat moment om vraagt. Naast de gesprekken met docenten wordt van de student verwacht dat hij/zij een actieve rol speelt binnen de leercommunity. Dit houdt in dat de student actief deelneemt aan presentaties, gesprekken en andere leermomenten.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.