# Vak: Kunstgeschiedenissen 2 — credits: 5

| | |
|---|---|
| **Vakcode** | DBVB26KGV2 |
| **Naam** | Kunstgeschiedenissen 2 |
| **Studiejaar** | 2026-2027 |
| **ECTS credits** | 5 |
| **Taal** | Nederlands |
| **Coördinator** | S.A.M. Maring |

**Werkvormen**

Hoorcollege
Opdracht

**Toetsen**

**Leeruitkomsten**

Je onderzoekt persoonlijke of collectieve fascinaties en bronnen in verschillende contexten. (1.1)

Je toont inzicht in artistieke processen en producten en maakt deze inzichtelijk in een tijdlijn. (1.4)

Je demonstreert en contextualiseert actuele kunsthistorische en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden. (1.5)

Je verzamelt en documenteert op verschillende manieren informatie over je onderwerp. (4.3)

Je analyseert de verzamelde informatie op basis van persoonlijke ervaringen en (theoretische) bronnen en verwerkt jouw bevindingen in een essay en een groeppresentatie van een tijdlijn. (4.4)

**Inhoud**

Het doel van Kunstgeschiedenissen 1 en 2 in het eerste jaar is kennismaken met zowel de canon als ook de kunstgeschiedenissen van de prehistorie tot 1950, en deze direct te bevragen door middel van het werken in groepen en samen aan de kunstgeschiedenissen te bouwen/ in dialoog te gaan met de kunstgeschiedenissen/contexten/perspectieven. We zullen hierin vooral de bronnen aanleveren, maar jullie zullen ook al gezamenlijk eerste stappen zetten om zelfstandig bronnen op te zoeken (zowel tekstueel als visueel) en deze te gebruiken. Dat vragen we voornamelijk aan jullie in het tweede semester Kunstgeschiedenissen 2.

Binnen het vak Kunstgeschiedenissen 2 word je op twee momenten beoordeeld. Jullie zullen individueel een essays schrijven en in groepsverband in de les een presentatie geven waarin de gekozen werken centraal staan. Het gaat dus om twee toetsmomenten, die elk met een voldoende of onvoldoende worden beoordeeld. Daarnaast wordt in de beoordeling ook jouw actieve participatie in de lessen meegenomen, dat behelst ook het maken van een gezamenlijk glossarium van de kunstgeschiedenissen. Alle drie onderdelen (twee toetsmomenten en actieve participatie) moeten met een voldoende worden beoordeeld om het vak te halen.

**Opgenomen in opleiding(en)**

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving KUO

**School(s)**

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.