Hanze

Vak: Kunstgeschiedenissen 3 — credits: 5

Vakcode	DBVB26KGV3
Naam	Kunstgeschiedenissen 3
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	5
Taal	Nederlands
Coördinator	S.A.M. Maring
Werkvormen	Onderwijs
Toetsen	Beschouwen Andere Kunsten: Muziek - Opdracht Essay (Context+Artistiek) - Opdracht Presentatie (Context+Educatie) - Opdracht

Leeruitkomsten

Leeruitkomsten

Je onderzoekt persoonlijke of collectieve fascinaties en bronnen in verschillende contexten. (1.1)

Je toont inzicht in artistieke processen en producten en de wijze waarop deze ervaringen veroorzaken bij de lerenden en je maakt dit inzichtelijk in een presentatie. (1.4)

Je demonstreert en contextualiseert actuele kunsthistorische, interculturele, interdisciplinaire en kunstbeschouwelijke kennis en vaardigheden. (1.5)

Je past jouw artistieke visie, kennis en vaardigheden toe binnen educatieve, interdisciplinaire en maatschappelijke contexten. (1.6)

Je levert, een bijdrage aan de ontwikkeling van disciplineoverstijgende leerprocessen, zowel binnen de kunstvakken als daarbuiten. (2.6)

Je positioneert jezelf en contextualiseert je praktijk als maker-educator, waardoor je actief bijdraagt aan sociaal-maatschappelijke en ethische vragen. (3.5)

Je verzamelt en documenteert op verschillende manieren informatie over je onderwerp, waarbij je actief verschillende perspectieven op het onderwerp afweegt. (4.3)

Je analyseert en evalueert de verzamelde informatie op basis van persoonlijke ervaringen en (theoretische) bronnen en verwerkt jouw bevindingen een essay. (4.4)

Je deelt de opbrengsten van je onderzoek met leerlingen van de bovenbouw. (4.5)

Inhoud

Inhoud

Het vak Kunstgeschiedenissen 3 bestaat uit twee delen. In het deel Context + Artistiek worden actuele thematieken en tendesen binnen de kunstwereld en daarbuiten besproken. We richten ons binnen dit gedeelte op jullie positie als maker-educator en werken er samen aan om jullie artistieke praktijken te contextualiseren. Het deel Context + Educatie sluit nauw aan bij het vak Educatie 3. Terwijl binnen het vak Educatie 3 de structuren en didaktiek van de beeldende vakken in de bovenbouw Voortgezet onderwijs uiteenzet, ligt de nadruk in het deel Context + Educatie op de inhoud van de lessen. Het deel Context + Educatie is een werkplaats waarin we samen aan de inhoud van de lessen werken en je in het maken van de lessen wordt ondersteund. In beide onderdelen staat de hedendaagse kunst en actuele otnwikkelingen centraal en de positie die jullie ten opzichte daarvan als maker educator innemen.

Context + Artistiek

Naast dat we binnen dit onderdeel ingaan op actuele thematieken en tendensen binnen en buiten de kunstwereld, werken we samen aan de contextualisering van jullie praktijken als maker-educatoren. Je leert jezelf positioneren als maker-educator ten opzichte van actuele sociaal-maatschappelijke ontwikkelingen.

We kijken bijvoorbeeld samen naar een specifieke vorm van contextualisering - het artist statement. Voor wie schrijf je een artist statement (doelgroep), waarvoor (context, bv. website, tentoonstelling, subsidie-/ residencyaanvrag) en vanuit welk perspectief (bv. derde persoon of eerste persoon). Daarnaast doe je zelfstandig verdiepend (bronnen)onderzoek en schrijf je op basis van de door jou verzamelde relevante bronnen
een contextualisering (essay). Dit essay is
een contextualisering van jouw artistieke praktijk op dat moment (momentopname): hoe je werk zich verhoudt tot wat ervoor was (kunstgeschiedenis), wat er nu is (de hedendaagse kunst en cultuur) en hoe men naar kunst keek en kijkt (kunstbeschouwing en kunstfilosofie). De docent begeleid je in het onderzoeksproces tijdens zowel groepsbijeenkomsten, als ook individuele gesprekken.

Context + Educatie

Het onderdeel context + educatie is een werkplaats waarin we samen aan de inhoud van de lessen (bv. (CKV, Kunst Algemeen, Kunst beeldend en TK/HV ‘Oude Stijl’) werken. Je wordt in het maken van de lessen ondersteund, je wordt in het vinden van relevante en aanvullende inhouden gecoacht en je leert reflecteren op de inhouden van deze lessen. Je reflecteert in een presentatie op de inhouden van een of meerdere lessen. Dat mogen gewoon de lessen zijn die je voor je stage voorbereid en geeft.

Opgenomen in opleiding(en)

Docent Beeldende Kunst en Vormgeving KUO

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.