# Vak: Kennis trede 9 credits: 10

| | |
|---|---|
| **Vakcode** | DNVA26KE9 |
| **Naam** | Kennis trede 9 |
| **Studiejaar** | 2026-2027 |
| **ECTS credits** | 10 |
| **Taal** | Nederlands |
| **Coördinator** | T.E.S. van der Kooij |

**Werkvormen** Onderwijs

**Toetsen**

**Leeruitkomsten**

**Artistiek Vermogen:**
Je bent in staat om op aanwijzing van docenten/makers betekenis te geven aan creatieve processen en performing arts producten.

**Ambachtelijk vermogen:**
Je past instrumentele basisvaardigheden en basiskennis op aanwijzing van docenten/makers toe binnen de opeidingscontext.

**Onderzoekend en reflectief vermogen:**
Je bevraagt en reflecteert op de beroepspraktijk.

**Omgevingsgericht:**
Je handelt respectvol en professioneel binnen duidelijke kaders, neemt initiatief en werkt samen in een diverse omgeving.

**Inhoud**

**Kennisdomein**: in dit domein wordt kennis van de theoretische en historische achtergrond van de (podium)kunst verworven.

**Basis**

**Personal Development (PD)**
In PD wordt de student begeleid, in samenwerking met andere studenten of individueel, in zijn studieloopbaan, tijdens projecten en uitwisselingsprogramma's.

**Mens- en Bewegingskunde** uitsluitend in trede 9Ad
Mens- en Bewegingskunde omvat een basale kennis van anatomie, fysiologie en pathologie van het bewegings- en stemapparaat en vakspecifieke EHBO-vaardigheden.

**Musicalgeschiedenis**
Musicalgeschiedenis plaatst de musical in historisch perspectief.

**Muziek Theorie**
Muziek theorie gaat in op de theoretische aspecten van Muziek en omvat het kunnen lezen van tonen en intervallen.

**Solfège**
Solfège omvat het op het gehoor leren onderscheiden en het kunnen lezen van tonen en intervallen en wordt in verschillende modules gegeven, waarbij studenten eerst in trede 9Ad module één moeten hebben behaald om door te kunnen stromen naar module twee enz. In totaal zijn er vier modules die behaald moeten worden.

**Kern**

**Theatertheorie**
Theatertheorie plaatst de theorie van dans, beeldende kunst, musical, dramaturgie (de leer van de dramatische kunst) en muziek in (historisch) perspectief en legt hiermee de basis voor kennis over de ontwikkelingen in het hedendaagse culturele landschap. Studenten leren artistiek onderzoek doen binnen en tussen deze disciplines.

**Onderzoek Paper AD**
De student leert onderzoek doen onder begeleiding van de docent Onderzoek Paper AD.

**Opgenomen in opleiding(en)**

Dans (Groningen)

**School(s)**

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.