# Vak: Flex trede 12 credits: 15

| | |
|---|---|
| **Vakcode** | LDVB26FL12 |
| **Naam** | Flex trede 12 |
| **Studiejaar** | 2026-2027 |
| **ECTS credits** | 15 |
| **Taal** | Nederlands |
| **Coördinator** | M. van Agteren |

**Werkvormen**

**Toetsen**

**Leeruitkomsten**

**Artistiek handelen**
Je ontwikkelt een coherente artistieke visie van waaruit je artistieke processen begeleidt en producten realiseert.

**Omgevingsgericht handelen**
Je brengt betekenisvolle kunsteducatieve interacties tot stand, waarbij je een relatie legt met sociaal-maatschappelijke vraagstukken.

**Inhoud**

**Flexdomein:** de onderdelen van dit domein hebben als doel de student de mogelijkheid te geven om een persoonlijke leerroute vorm te geven. In de Intensive Weeks kunnen studenten deze route zelf vormgeven door middel van keuzepakketten  In trede 9Ba is het mogelijk domeinonderdelen uit de opleiding Hbo-Bachelor Docent Dans te kiezen waarmee de student de mogelijkheid creëert om vanaf trede 10Ba de Bachelor Dans en Bachelor Docent Dans gelijktijdig te volgen middels het Plus de Deux traject.

**Intensive**
Een intensive vindt plaats binnen een roostervrije week. In een intensive worden studenten ondergedompeld in een specifiek onderdeel van Dans(makerschap) en/of Muziektheater(makerschap). In korte tijd ontwikkelt de student de bij dit onderdeel behorende vaardigheden.

**Flexmodule/Flex Educatie**
Middels flexmodules heeft de student de mogelijkheid zich te verdiepen of te verbreden. Er kan worden gekozen uit twee varianten; flexmodule(s) gericht op educatie, of flexmodule(s) gericht op uitvoering. Flexmodules educatie zijn een voorwaarde voor toelating tot het Plus de Deux programma (dubbele opleiding). In trede 11 kunnen studenten onder andere kiezen om zich te specialiseren in Piano of Solfege.

**Flexibele ruimte**
Middels flexibele ruimte heeft de student de mogelijkheid zich te verdiepen of te verbreden. In trede 11 en trede 12 kan de student binnen een persoonlijk plan voorstellen op welke manier deze ruimte wordt ingericht. Begeleiding bij het schrijven van het Persoonlijk Plan gebeurt binnen Personal Development (PD). Middels een persoonlijk plan geeft de student zelf richting aan het domeinonderdeel Flexibele ruimte, door doelen te omschrijven voor een persoonlijke, artistieke, haalbare en toetsbare behoefte van de student om zich te ontwikkelen, als antwoord op de vraag: “Wat heb ik als artiest nodig om beter te worden?”
In Trede9Ba, Trede10Ba en Trede11Ba dient het Persoonlijk Plan als leidraad waarin de invulling van de Flexibele Ruimte wordt vastgelegd. In Trede12Ba is er ook een beoordeling en reflectie van de student op het behalen van de doelen.

**Marthas International Program (MIP)**
Middels dit domeinonderdeel leren studenten het internationale werkveld van de Performing Arts kennen. Dit gebeurt onder andere door intensives, exchanges en een studiereis. Door hierin te participeren leren studenten werken met internationale choreografen en werken zij samen met studenten van partnerinstellingen. Ieder studiejaar participeert de student in één internationaal onderdeel. Zie 2.3.3 voor een nadere beschrijving en de geldende procedures. De internationale onderdelen betreffen Innovatie Werkplaatsen, waarin studenten samen met studenten vanuit partnerinstellingen, choreografen uit het werkveld, en docenten vanuit de eigen opleiding en/of partnerinstellingen leren en werken.

**(MeDi) Skills**
Binnen het onderdeel Skills heeft de student de mogelijkheid zich in trede 11Ba en 12Ba verder individueel te verdiepen en te verbreden

in zijn werkveldkeuze. De uren worden individueel ingericht. Dit domeinonderdeel is gekoppeld aan Medi Skills. De student maakt een keuze voor een Medi Skills pakket en leert de methodiek en vaardigheden om het lesgeven in de gekozen discipline verder te ontwikkelen.

**Opgenomen in opleiding(en)**

Docent Dans (Amsterdam)

**School(s)**

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.