Vak: Artistieke signatuur — credits: 10

Vakcode	MJDM26AS1
Naam	Artistieke signatuur
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	10
Taal	Nederlands
Coördinator	A. de Hoop
Werkvormen	Hoorcollege Practicum / Training Werkcollege
Toetsen	Beroepsproduct: Artistiek dossier - Opdracht Werkschouw - Assessment

Leeruitkomsten

1. Kunsteducatieve visie en positionering
De professional formuleert, onderbouwt en positioneert een coherente kunsteducatieve visie waarin artistieke signatuur, pedagogische visie, onderzoekend handelen en maatschappelijke betrokkenheid samenkomen, zodat betekenisvolle en inclusieve kunsteducatieve ervaringen vorm krijgen en professionele rollen in diverse contexten bewust, overtuigend en verantwoord kunnen worden ingenomen.

2. Ontwerpen van kunsteducatieve omgevingen
De professional ontwerpt inclusieve, kansrijke en betekenisvolle kunsteducatieve leeromgevingen door actuele ontwikkelingen te duiden en thematische, artistieke en pedagogische bronnen te integreren, waarbij materialen, media en zintuiglijke ervaringen worden ingezet, zodat deelnemers kunnen deelnemen aan rijke en verbeeldingsrijke leerprocessen in diverse contexten.

3. Kunsteducatief handelen in context en netwerken
De professional handelt omgevingsgericht en waardengeladen door sociaal-maatschappelijke thema’s te analyseren, ethisch en contextbewust te handelen, samenwerkingen te initiëren en kunsteducatieve expertise overtuigend te positioneren, zodat inclusieve en duurzame kunsteducatieve praktijken ontstaan binnen diverse professionele netwerken.

4. Onderzoekend handelen binnen kunsteducatie
De professional voert onderzoek uit binnen kunsteducatieve contexten door relevante thema’s te signaleren, te analyseren en te onderzoeken met passende methodologische en ethische werkwijzen, en formuleert en onderbouwt daarbij een eigen stellingname die gedeeld wordt binnen professionele gemeenschappen, zodat betekenisvolle bijdragen ontstaan aan het actuele kunsteducatieve discours.

5. Reflectieve professionaliteit
De professional reflecteert kritisch en verbeeldingsrijk op het eigen leerproces door bewust gekozen media en methoden in te zetten, en koppelt deze reflectie aan veranderperspectieven en intercollegiale dialoog, zodat de ontwikkeling richting levenslang leren en professionele groei aantoonbaar wordt.

Inhoud

Deze onderwijseenheid richt zich op de (verdere) ontwikkeling van het kunstenaarsperspectief binnen het artistiek-educatief handelen. Het thema Verbeeldingsrijke dialogen vormt hierbij een belangrijke context. Studenten ontwikkelen en expliciteren hun artistieke signatuur door te en deel te nemen aan interdisciplinaire maakprocessen tijdens LAB-dagen, thematische kernteksten en artistieke bronnen te bestuderen en verwerken, een essay te schrijven en onderlinge ontwikkelingsgerichte feedback te geven. In de COL, de leergemeenschap, voeren studenten intercollegiale dialoog en geven zij elkaar feedback. Binnen deze context verbinden zij theorie, vraagstellingen rond de artistieke signatuur, nieuwe ontwikkelingen en kennisdeling vanuit de eigen kunsteducatieve achtergrond met hun beroepspraktijk. In het artistiek dossier tonen studenten hun kunstenaarsperspectief en professionele ontwikkeling binnen deze onderwijseenheid.

Opgenomen in opleiding(en)

Kunsteducatie

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.