Vak: Onderzoeken & positioneren — credits: 15

Vakcode	MJDM26OP2
Naam	Onderzoeken & positioneren
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	15
Taal	Nederlands
Coördinator	A. de Hoop
Werkvormen	Hoorcollege Practicum / Training Werkcollege
Toetsen	Beroepsprodukt: Verslag Onderzoeksétudes - Opdracht Onderzoeksdossier en Pitch - Performance assessment

Leeruitkomsten

1. Kunsteducatieve visie en positionering
De professional formuleert, onderbouwt en positioneert een coherente kunsteducatieve visie waarin artistieke signatuur, pedagogische visie, onderzoekend handelen en maatschappelijke betrokkenheid samenkomen, zodat betekenisvolle en inclusieve kunsteducatieve ervaringen vorm krijgen en professionele rollen in diverse contexten bewust, overtuigend en verantwoord kunnen worden ingenomen.

2. Ontwerpen van kunsteducatieve omgevingen
De professional ontwerpt inclusieve, kansrijke en betekenisvolle kunsteducatieve leeromgevingen door actuele ontwikkelingen te duiden en thematische, artistieke en pedagogische bronnen te integreren, waarbij materialen, media en zintuiglijke ervaringen worden ingezet, zodat deelnemers kunnen deelnemen aan rijke en verbeeldingsrijke leerprocessen in diverse contexten.

3. Kunsteducatief handelen in context en netwerken
De professional handelt omgevingsgericht en waardengeladen door sociaal-maatschappelijke thema’s te analyseren, ethisch en contextbewust te handelen, samenwerkingen te initiëren en kunsteducatieve expertise overtuigend te positioneren, zodat inclusieve en duurzame kunsteducatieve praktijken ontstaan binnen diverse professionele netwerken.

4. Onderzoekend handelen binnen kunsteducatie
De professional voert onderzoek uit binnen kunsteducatieve contexten door relevante thema’s te signaleren, te analyseren en te onderzoeken met passende methodologische en ethische werkwijzen, en formuleert en onderbouwt daarbij een eigen stellingname die gedeeld wordt binnen professionele gemeenschappen, zodat betekenisvolle bijdragen ontstaan aan het actuele kunsteducatieve discours.

5. Reflectieve professionaliteit
De professional reflecteert kritisch en verbeeldingsrijk op het eigen leerproces door bewust gekozen media en methoden in te zetten, en koppelt deze reflectie aan veranderperspectieven en intercollegiale dialoog, zodat de ontwikkeling richting levenslang leren en professionele groei aantoonbaar wordt.

Inhoud

In deze onderwijseenheid staan het onderzoekend vermogen van de student en de verbinding tussen onderzoek, artistieke signatuur en educatie centraal. Studenten werken, samen met anderen, aan de versterking van het kunsteducatieve veld in brede zin. Zij ontwikkelen een eigen, onderbouwde positie ten aanzien van een actueel vraagstuk uit de kunsteducatieve praktijk, waarbij zij vertrekken vanuit hun eigen ervaring, interesses en ambities. Studenten kiezen voor hun individuele project uit drie routes die elk een eigen benadering van onderzoekend handelen vertegenwoordigen: artistiek onderzoekend, onderzoekend ontwerpen of onderzoeken & positioneren. Binnen de gekozen route formuleren zij hun vraagstuk op basis van relevante theorieën en diverse bronnen, en verkennen zij dit verder in de praktijk of op beschouwende wijze. De opbrengsten hiervan worden op een transparante, navolgbare en ethisch verantwoorde manier gedocumenteerd, passend bij de gekozen route. Het onderwijs bestaat uit een mix van onderzoeksvaardigheden en de verdieping en integratie van de perspectieven van de kunstenaar en de educator, zoals deze ook in het eerste jaar zijn aangeboden. In trainingen en gastcolleges ontwikkelen studenten bovendien de communicatieve vaardigheden die nodig zijn om hun inzichten overtuigend te presenteren.

Opgenomen in opleiding(en)

Kunsteducatie

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.