

Vak: Theoretische Ontwikkeling 4

credits: 5

Vakcode	MZVB26TD4
Naam	Theoretische Ontwikkeling 4
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	5
Taal	Engels, Nederlands
Coördinator	W. Buis

Werkvormen	Onderwijs
Toetsen	Portfolio assessment 4 - Portfolio assessment

Leeruitkomsten

Na de cursus kun je het volgende op gevorderd niveau:

1.2 Je maakt muziek die in relatie staat tot relevante muzikale contexten en kan dit verantwoorden aan de hand van theorie en onderzoek.

3.2 Je positioneert en profileert jezelf en de eigen praktijk ten opzichte van ontwikkelingen in het vakgebied, werkveld en (ontwikkelingen in) de samenleving.

4.2 Je observeert, analyseert en onderzoekt gestructureerd en navolgbaar het vakgebied, het werkveld en daaraan verwante (maatschappelijke) onderwerpen en reflecteert op hoe het eigen handelen zich daartoe verhoudt.

Inhoud

Algemeen (CM, HaFaBra, Jazz, Klassiek, Koor)

Je bouwt verder aan je kennisbasis en ambachtelijke muzikale vaardigheden. Je werkt onderzoekend met muziek in context (contextuele studies), met nadruk op analyse en harmonisch-contrapuntische aspecten. Je volgt lessen in contextuele studies, solfège en (afhankelijk van de richting) aanvullende theorievakken en/of pianopracticum.

In de cursus werk je aan:

- het ontwikkelen en toepassen van vakinhoudelijke kennis en vaardigheden in gevorderde beroepssituaties en contexten;
- het ontwikkelen van een eigen artistieke identiteit op basis van theoretische inzichten, maatschappelijke ontwikkelingen en persoonlijk engagement;
- het methodisch evalueren van je eigen handelen, vaardigheid en werk.

CM

Je volgt daarnaast contextuele studies pop-jazz en 20e eeuw, harmonie & contrapunt en orkestratie, met extra nadruk op analytische en stilistische verdieping.

HaFaBra

Je volgt contextuele studies en harmonieleer, aangevuld met solfège en pianopracticum binnen de HaFaBra-praktijk.

Jazz

Je volgt jazzgeschiedenis en jazztheorie (analytisch en harmonisch), aangevuld met solfège en pianopracticum binnen de jazzcontext.

Klassiek

Je volgt contextuele studies en harmonieleer, aangevuld met solfège en pianopracticum binnen de klassieke praktijk.

Koor

Je volgt contextuele studies en harmonieleer, aangevuld met solfège en pianopracticum, met nadruk op koorpraktijk en vocale ensembleontwikkeling.

Opgenomen in opleiding(en)

Muziek

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte