

Vak: Theoretische Ontwikkeling 6

credits: 5

Vakcode	MZVB26TD6
Naam	Theoretische Ontwikkeling 6
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	5
Taal	Engels, Nederlands
Coördinator	W. Buis

Werkvormen	Onderwijs
Toetsen	Portfolio assessment 6 - Portfolio assessment

Leeruitkomsten

Na de cursus kun je het volgende op gevorderd niveau:

3.2 Je positioneert en profileert jezelf en de eigen praktijk ten opzichte van ontwikkelingen in het vakgebied, werkveld en (ontwikkelingen in) de samenleving.

4.2 Je observeert, analyseert en onderzoekt gestructureerd en navolgbaar het vakgebied, het werkveld en daaraan verwante (maatschappelijke) onderwerpen en reflecteert op hoe het eigen handelen zich daartoe verhoudt.

Inhoud

Algemeen (CM, HaFaBra, Jazz, Klassiek, Koor)
Voortbouwend op je kennisbasis en ambachtelijke muzikale vaardigheden ontwikkel je je als onderzoekend musicus en professional. Je voert een verdiepend, verklarend en interdisciplinair onderzoek uit naar muziek in context op gevorderd niveau. Dit onderzoek draagt bij aan je artistieke en professionele profilering.

Je volgt lessen in contextueel onderzoek en (afhankelijk van de richting) aanvullende vakinhoud zoals harmonie, analyse, arrangeren, compositie en uitvoeringspraktijk.

In de cursus werk je aan:

- het verbreden en/of verdiepen van je artistieke identiteit op basis van theoretische inzichten, maatschappelijke ontwikkelingen en persoonlijk engagement;
- het methodisch evalueren van je eigen handelen, vaardigheden en werk.

CM

Je richt je op muziek in context met verdieping in harmonie & contrapunt en arrangeren & studioproductie, met focus op artistieke profilering als C&M-professional.

HaFaBra

Je onderzoek versterkt je rol als dirigent en omvat contextuele studies, harmonieleer, meerstemmige gehoorvorming, partituurspel en muziekgeschiedenis (hoofdvakgericht).

Jazz

Je onderzoek richt zich op jazzpraktijk en -ontwikkeling met advanced analysis, arrangeren en jazzcompositie, gericht op artistieke groei als jazzmusicus.

Klassiek

Je onderzoek richt zich op klassieke muziekpraktijk met contextuele studies, harmonieleer en arrangeren, met nadruk op ambacht en interpretatie.

Koor

Je onderzoek versterkt je rol als dirigent binnen de koorpraktijk met contextuele studies, harmonieleer, meerstemmige gehoorvorming en partituurspel.

Opgenomen in opleiding(en)

Music, Exchange Spring programme
Muziek
Music, Exchange programme

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.