

Vak: Lab 2 Illustration

credits: 10

Vakcode	VGVB25LIL2	Werkvormen	Intervisie
Naam	Lab 2 Illustration		Opdracht
Studiejaar	2026-2027		Werkcollege
ECTS credits	10		Zelfstudie
Taal	Engels, Nederlands	Toetsen	TOETS-01 - Werkbespreking
Coördinator	H.G. Briër		

Leeruitkomsten

Niveau Verdieping (semester 3-7): De student geeft inzicht in het belang van ontwerpend en theoretisch onderzoek en experiment voor het verwerven van kennis en vaardigheden en slaagt erin dit vorm te geven.

1. ARTISTIEK CREËREN

De student kan een beeldend werkproces in gang zetten en werk maken waarin praktijkgericht onderzoek een plek heeft. Met het werk en met een werkwijze creëert de student betekenis.

Het omgaan met het niet-weten, het onverwachte, is inherent verbonden aan de praktijk van de kunstenaar of ontwerper. De student is in staat om twijfel en onzekerheid in grillige werkprocessen toe te laten en te gebruiken. Door om te gaan met risico's in het werk ontwikkelt de student zelfvertrouwen om als kunstenaar/ontwerper in een beweeglijke wereld te werken.

De student bekwaamt zich in relevante en uiteenlopende (digitale) media, technieken, materialen, ambachten en technologieën, ten behoeve van het werk en de ontwikkeling van een eigen positionering. De student toont ethisch bewustzijn ten aanzien van het gebruik van materiaal en technologie. In de keuzes in het werkproces laat de student zien zich bewust te zijn van de impact die het creëren en produceren van werk kan hebben op de omgeving.

2. ONDERZOEKEN EN REFLECTEREN

De student kan kritisch en vanuit meerdere perspectieven eigen werk en werkwijze en dat van anderen beschouwen. Daarmee kan de student het eigen ontwerper- of kunstenaarschap verdiepen, meer gelaagd maken en positioneren.

De student heeft grip op de manier waarop keuzes worden gemaakt in het werkproces en de persoonlijke waarden, vraagstellingen en ambities die deze keuzes sturen. De student kan de intuïtief ontstane of bewuste keuzes bespreken en relateren aan het werk, het publiek, de omgeving of de grotere context. De student kan het werkproces documenteren. Daarmee ontwikkelt de student eigenaarschap over werk en werkwijze.

Inhoud

NB Deze onderwijseenheid wordt in het Engels aangeboden; op individueel niveau kunnen studenten in het Nederlands werken.

Je werkt aan het ontwerpdilemma dat je docent heeft geformuleerd op basis van de competenties van deze opleiding en de hieronder beschreven inhoud.

Lab: Door te maken en te experimenteren werk je aan je ontwerpen en ontwikkel je je eigen stijl als ontwerper; de workshops spelen hierbij een belangrijke rol.

Thema semester 4: Je werkt aan kleinere en grotere projecten, waarbij je je begrip van storytelling en de mogelijkheden daarvan verdiept en beelden combineert in grotere verhalende structuren. Je ontdekt dat de interactie tussen wat je maakt en hoe dat door je publiek wordt geïnterpreteerd, onderdeel wordt van je proces. Je begint je eigen auteurschap als maker te vinden, waarbij je nog steeds gebruikmaakt van verschillende media, materialen en technieken.

Opgenomen in opleiding(en)

Vormgeving, Major Graphic Design
 Autonome Beeldende Kunst
 Vormgeving Exchange Illustration & Animation Spring
 Vormgeving, Major Offroad
 Vormgeving, Major Time Based
 Vormgeving, Major Product Design
 Vormgeving, Major Illustratie en Animatie
 Vormgeving, Major Spatial Design
 Autonome Beeldende Kunst
 Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.