# Vak: lab 2 Spatial — credits: 10

| | |
|---|---|
| **Vakcode** | VGVB25LSD2 |
| **Naam** | lab 2 Spatial |
| **Studiejaar** | 2026-2027 |
| **ECTS credits** | 10 |
| **Taal** | Engels, Nederlands |
| **Coördinator** | N.H. Karst |
| **Werkvormen** | Intervisie<br>Opdracht<br>Werkcollege<br>Zelfstudie |
| **Toetsen** | TOETS-01 - Werkbespreking |

**Leeruitkomsten**

Niveau Verdieping semester 3-7): De student geeft inzicht in het belang van ontwerpend en theoretisch onderzoek en experiment voor het verwerven van kennis en vaardigheden en slaagt erin dit vorm te geven.

**1. ARTISTIEK CREËREN**

De student kan een beeldend werkproces in gang zetten en werk maken waarin praktijkgericht onderzoek een plek heeft. Met het werk en met een werkwijze creëert de student betekenis.

*Het omgaan met het niet-weten, het onverwachte, is inherent verbonden aan de praktijk van de kunstenaar of ontwerper. De student is in staat om twijfel en onzekerheid in grillige werkprocessen toe te laten en te gebruiken. Door om te gaan met risico's in het werk ontwikkelt de student zelfvertrouwen om als kunstenaar/ontwerper in een beweeglijke wereld te werken.*

*De student bekwaamt zich in relevante en uiteenlopende (digitale) media, technieken, materialen, ambachten en technologieën, ten behoeve van het werk en de ontwikkeling van een eigen positionering. De student toont ethisch bewustzijn ten aanzien van het gebruik van materiaal en technologie. In de keuzes in het werkproces laat de student zien zich bewust te zijn van de impact die het creëren en produceren van werk kan hebben op de omgeving.*

**2. ONDERZOEKEN EN REFLECTEREN**

De student kan kritisch en vanuit meerdere perspectieven eigen werk en werkwijze en dat van anderen beschouwen. Daarmee kan de student het eigen ontwerper- of kunstenaarschap verdiepen, meer gelaagd maken en positioneren.

*De student heeft grip op de manier waarop keuzes worden gemaakt in het werkproces en de persoonlijke waarden, vraagstellingen en ambities die deze keuzes sturen. De student kan de intuïtief ontstane of bewuste keuzes bespreken en relateren aan het werk, het publiek, de omgeving of de grotere context.*
*De student kan het werkproces documenteren. Daarmee ontwikkelt de student eigenaarschap over werk en werkwijze.*

**Inhoud**

NB Deze onderwijseenheid wordt in het Engels aangeboden; op individueel niveau kunnen studenten in het Nederlands werken.

Je werkt aan het design dilemma dat je docenten hebben geformuleerd op basis van de competenties van dit semester, en de inhoud die hieronder staat.

Lab: Makend en experimenterend werk je aan ontwerpen, en ontwikkel je als ontwerper je eigen handschrift; de workshops spelen hierin een belangrijke rol.

Thema sem 4: Dit semester *staan Purpose and Tectonic Experience* centraal. Tektonische ervaring is alomtegenwoordig in projecten waarin we fysieke dingen bouwen. Het concept van tektoniek gaat over de zeggingskracht van een gebouw, waarbij het belangrijk is dat er een samenspel is tussen structuur, gevel, materiaal, enscenering, voorzieningen en de zeggingskracht ervan. Constructie, kunst, beleving en functionaliteit kunnen in potentie met elkaar versmolten worden. Ervaring verwijst naar de zintuigen van de gebruikers: wat communiceert een ontwerp? Past dit bij jouw doel? Hoe kun je benadrukken? Kan het op verschillende schaalniveaus werken?
Binnen de bandbreedte van schaalniveaus van S tot XL wissel je in dit semester tussen zowel S als M.

**Opgenomen in opleiding(en)**

Vormgeving, Major Graphic Design
Autonome Beeldende Kunst
Vormgeving, Major Offroad
Vormgeving, Major Time Based
Vormgeving, Major Product Design
Vormgeving Exchange Spatial Design Spring
Vormgeving, Major Illustratie en Animatie
Vormgeving, Major Spatial Design
Autonome Beeldende Kunst
Docent Beeldende Kunst en Vormgeving

**School(s)**

Kunst, Ontwerp & Ruimte

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.