Vak: Professional Development/Theory-Study Portfolio 3 — credits: 5

Vakcode	VGVB26PDT3
Naam	Professional Development/Theory-Study Portfolio 3
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	5
Taal	Engels, Nederlands
Coördinator	H.G. Briër
Werkvormen	Intervisie Opdracht Werkcollege Zelfstudie
Toetsen	Study Portfolio - Portfolio assessment Theory - Opdracht

Leeruitkomsten

Niveau Verdieping (semester 3-7): De student toont inzicht in het belang van ontwerpend en theoretisch onderzoek en experiment voor de verwerving van kennis en vaardigheden, en slaagt erin om hieraan vorm te geven.

2. ONDERZOEKEN EN REFLECTEREN

De student kan kritisch en vanuit meerdere perspectieven eigen werk en werkwijze en dat van anderen beschouwen. Daarmee kan de student het eigen ontwerper- of kunstenaarschap verdiepen, meer gelaagd maken en positioneren.

De student hanteert en ontwikkelt vanuit een open en experimentele houding artistieke onderzoeksmethodes om het werkproces te beïnvloeden en het werk inhoudelijk te verdiepen. De student maakt gebruik van bronnen en toont daarbij ethisch bewustzijn.
De student neemt initiatief om uitwisseling van feedback en inspiratie op te zoeken. Door in gesprek te gaan met anderen over artistieke methodieken en over inhoudelijke onderwerpen, vanuit interesses, positionering en/of vraagstelling, draagt de student bij aan een gesprek over het werk.

De student heeft een nieuwsgierige, onderzoekende en ondernemende houding naar andere perspectieven, werkpraktijken en manieren van denken. Door het delen van bevindingen met collega-studenten en met het werkveld bevraagt de student ook eigen denkwijzen,
werkwijzen, werk en positionering.

3. VERBINDEN MET DE OMGEVING

De student positioneert zich als kunstenaar/ontwerper zowel inhoudelijk als relationeel in de contexten waarin deze werkt.

De student zoekt op een eigen manier verbindingen met de omgeving ten behoeve van het werk en het werkproces, als methode van artistiek onderzoek.
De student kan perspectieven van anderen toelaten in het werk en werkproces en laat zich daardoor raken en inspireren. Dat kunnen bijvoorbeeld actuele ontwikkelingen in de samenleving zijn, activiteiten van collega-makers of bronnen uit het verleden.

4. WERKEN IN EEN PRAKTIJK

De student is in staat om, in overeenstemming met zijn of haar eigen positionering, de voorwaarden te scheppen voor zijn of haar eigen werkpraktijk. Daartoe is de student in staat om zaken te organiseren en met anderen te communiceren.

De student is in staat om online en offline te communiceren over zijn of haar eigen werk, werkwijze en positionering als onderdeel van een werkpraktijk. De student kan ook inzicht geven in het creatieve werkproces en onderzoeksactiviteiten. De student maakt keuzes in wat, aan wie, op welke manier en met welke middelen wordt gecommuniceerd. Een persoonlijke stem en beeldtaal vormen hier een integraal onderdeel van. De student speelt met en onderzoekt de gevolgen van communicatie voor verschillende groepen.

Inhoud

NB Deze onderwijseenheid wordt in het Engels aangeboden; op individueel niveau kunnen studenten in het Nederlands werken.

Theory

Je werkt aan het design dilemma dat je docenten hebben geformuleerd op basis van de competenties van dit blok, en de inhoud die hieronder staat.
Het vinden en begrijpen van theoretische bronnen om te reflecteren op je ontwerpproces en te vertellen over je ontwerpen, gerelateerd aan het thema van het semester (thema afhankelijk van de gekozen major) wat je helpt je ideeën te contextualiseren en keuzes te maken in Studio en Lab.

Student Portfolio

In overleg met je studiecoach werk je aan je persoonlijke studieportfolio. In dit portfolio sta je stil bij je leerdoelen, bij alle cursussen en workshops van deze periode, en bij aanvullende opdrachten die passen bij deze fase van de opleiding. De details over het studieportfolio voor elke periode of elk semester vind je in Brightspace onder Study Coaching > Study Portfolio 2026-27.

Opgenomen in opleiding(en)

Vormgeving, Major Graphic Design
Vormgeving, Major Offroad
Vormgeving, Major Time Based
Vormgeving, Major Product Design
Vormgeving, Major Illustratie en Animatie
Vormgeving, Major Spatial Design

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.