

Vak: Studio-Lab/Graphic & Interaction Design

credits: 5

Vakcode	VGVP25SLGI1	Werkvormen	Intervisie
Naam	Studio-Lab/Graphic & Interaction Design		Opdracht
Studiejaar	2026-2027		Werkcollege
ECTS credits	5		Zelfstudie
Taal	Engels, Nederlands	Toetsen	Studio-Lab/Graphic & Interaction Design -
Coördinator	B. Bont		Werkbespreking

Leeruitkomsten

Niveau Oriëntatie (semester 1-2): De student toont inzicht in de aard van het beroep en de taken, en toont sensibilliteit en potentie te bezitten voor de voortgaande verwerving van de competenties.

1. ARTISTIEK CREËREN

De student kan een beeldend werkproces in gang zetten en werk maken waarin praktijkgericht onderzoek een plek heeft. Met het werk en met een werkwijze creëert de student betekenis.

De student zet intuïtie en verbeeldingskracht in tijdens het werk- en maakproces. In het werk wordt een verhaal, betekenis, manier van denken of ingrijpen manifest, en een eigen stem. De student heeft een sterk begrip van de werking en de zintuiglijke ervaringen die het werk oproept.

Het omgaan met het niet-weten, het onverwachte, is inherent verbonden aan de praktijk van de kunstenaar of ontwerper. De student is in staat om twijfel en onzekerheid in grillige werkprocessen toe te laten en te gebruiken. Door om te gaan met risico's in het werk ontwikkelt de student zelfvertrouwen om als kunstenaar/ontwerper in een beweeglijke wereld te werken.

De student gaat experimenterend en onderzoekend te werk. Al denkend, observerend, doende, makend, veranderend, (be)werkend ontwikkelt de student op eigen wijze (artistieke) methodes en strategieën en kan deze laten zien. Met behulp van een eigen werkwijze kan de student alternatieve oplossingsmogelijkheden, scenario's, beelden en verhalen scheppen. De student kan eigen werk en werkwijze blijvend ontwikkelen, in een dynamisch werkgebied.

Inhoud

NB Deze onderwijseenheid wordt in het Engels aangeboden; op individueel niveau kunnen studenten in het Nederlands werken.

Je werkt aan het design dilemma dat je docenten hebben geformuleerd op basis van de competenties van dit blok, en de inhoud die hieronder staat.

Je ontdekt hoe je goede keuzes maakt in je ontwerpproces en komt zo tot je eigen concepten en oplossingen in medium en vorm (Studio).

Naast het maken en experimenteren, werk je aan je ontwerpen en het ontwikkelen van je eigen handschrift als ontwerper; de workshops spelen hierin een belangrijke rol (Lab).

Het design dilemma waar je aan werkt geeft ook een eerste inzicht in onze major Graphic & Interaction Design: visuele storytelling in narratieve structuren, met behulp van analoge en digitale media waarin beeld en typografie beide belangrijk zijn.

Opgenomen in opleiding(en)

Vormgeving, Major Graphic Design
Vormgeving, Major Offroad
Vormgeving, Major Time Based
Vormgeving, Major Product Design
Vormgeving, Major Illustratie en Animatie
Vormgeving, Major Spatial Design

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.