Vak: Professional Development/Theory-Study Portfolio TA — credits: 5

Vakcode	VGVP26PDTTA3
Naam	Professional Development/Theory-Study Portfolio TA
Studiejaar	2026-2027
ECTS credits	5
Taal	Engels, Nederlands
Coördinator	H.G. Briër
Werkvormen	Intervisie Opdracht Werkcollege Zelfstudie
Toetsen	Study Portfolio TFA - Portfolio assessment Theory TFA - Opdracht

Leeruitkomsten

Niveau Oriëntatie (semester 1-2): De student toont inzicht in de aard van het beroep en de taken, en toont sensibiliteit en potentie te bezitten voor de voortgaande verwerving van de competenties.

2. ONDERZOEKEN EN REFLECTEREN

De student kan kritisch en vanuit meerdere perspectieven eigen werk en werkwijze en dat van anderen beschouwen. Daarmee kan de student het eigen ontwerper- of kunstenaarschap verdiepen, meer gelaagd maken en positioneren.

De student heeft een nieuwsgierige, onderzoekende en ondernemende houding naar andere perspectieven, werkpraktijken en manieren van denken. Door het delen van bevindingen met collega-studenten en met het werkveld bevraagt de student ook eigen denkwijzen, werkwijzen, werk en positionering.

3. VERBINDEN MET DE OMGEVING

De student positioneert zich als kunstenaar/ontwerper zowel inhoudelijk als relationeel in de contexten waarin deze werkt.

De positionering van de student is weloverwogen en wordt belichaamd in het werk en werkwijze. Daartoe heeft de student onderzoek gedaan.

De student kan de waarde van deze positionering duidelijk maken in de context waarin de student werkt. De student kan weerbaar en wendbaar omgaan met veranderende omstandigheden en verschillende benaderingen van kunst maken en ontwerpen door open te staan voor nieuwe kennis, inzichten en vaardigheden en deze te verwerven.

Inhoud

NB Deze onderwijseenheid wordt in het Engels aangeboden; op individueel niveau kunnen studenten in het Nederlands werken.

Deze leerlijn bestaat uit twee onderdelen: Theory en Study Portfolio

Theory

Je werkt aan het design dilemma dat je docenten hebben geformuleerd op basis van de competenties van dit blok, en de inhoud die hieronder staat.

Je ontdekt de contexten en concepten van de huidige ontwerppraktijken die verband houden met de majors en het ontwerpdilemma van dit semester.

Elk van de drie blokken heeft een specifieke theoretische vaardigheid die wordt benadrukt:

Blok 1 > het vinden van bronnen

Blok 2 > het begrijpen van bronnen

Blok 3 > delen wat je te weten bent gekomen

Study Portfolio

In overleg met je studiecoach werk je aan je persoonlijke studieportfolio. In dit portfolio reflecteer je op je leerdoelen, op alle cursussen en workshops binnen deze periode, en op aanvullende opdrachten die relevant zijn voor deze fase van de cursus. De specifieke informatie over het studieportfolio voor elke periode of semester vind je in Brightspace: Studiecoaching > Studieportfolio 2026-27.

Opgenomen in opleiding(en)

Vormgeving, Major Offroad
Vormgeving, Major Illustratie en Animatie

School(s)

Kunst, Ontwerp & Ruimte

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.