

## Opleiding

### **Toegekend diploma**

Bachelor of Arts

### **Programmaduur**

48 maanden

### **ECTS credits**

240

### **Niveau eindkwalificatie**

Bachelor

### **Vorm**

Voltijd

### **Taal**

Engels, Nederlands

### **School**

Lucia Marthas Institute for  
Performing Arts

### **Locaties**

Amsterdam

## Dans

### **Programmabeschrijving**

De afgestudeerde pop-, theater-, musicaldanser is een podiumkunstenaar, die geschoold is in dans, zang en acteren. Daarnaast bezit hij specifieke expertise binnen de podiumkunstvorm popdans, theaterdans en musicaldans. Bij deze vormen van dans vormen zang- en acteerkunst een sterke ondersteuning. De afgestudeerde beschikt over een hoge mate van artistieke vaardigheid, multidisciplinariteit en ondernemerschap. Daarnaast wordt van hem een duidelijke eigen visie op het theatervak gevraagd en heeft de afgestudeerde zelfsturend vermogen en leercompetenties ontwikkeld. Het werkveld waarvoor LMIPA opleidt is internationaal. Vrijwel iedere afgestudeerde heeft ervaring opgedaan in het buitenland. Het is dan ook de visie van LMIPA dat een brede, internationale oriëntatie vereist is voor een beginnend beroepsbeoefenaar.

### **Leeruitkomsten**

#### **Visionair:**

*De afgestudeerde bezit het vermogen om opvattingen en overtuigingen op het eigen vakgebied te verwerven en voelt een innerlijke noodzaak deze te communiceren en productief te maken in dans en muziektheater producties. De afgestudeerde zet zijn ambitie in voor de podiumkunsten; hij houdt van zijn vak en is bevlogen en werkt vanuit een visie op de podiumkunst en kan deze professioneel toelichten.*

#### **Creërend Vermogen:**

*De afgestudeerde is in staat om vanuit een eigen artistieke visie betekenis te geven aan artistiek werk.*

#### **Ambachtelijk Vermogen:**

*De afgestudeerde past brede instrumentele vaardigheden en kennis vakmatig toe in zijn werk.*

#### **Onderzoekend en Reflectief Vermogen:**

*De afgestudeerde komt door onderzoek en reflectie tot inzicht en kennis voor zijn functioneren als professional en kan deze inzetten in artistieke en maatschappelijke context.*

#### **Vermogen tot Groei en Vernieuwing:**

*De afgestudeerde kan zijn kunstenaarschap en zijn werkwijze blijvend ontwikkelen en verdiepen en levert hierdoor een bijdrage aan de ontwikkeling van het vakgebied en de maatschappij.*

#### **Ondernemend en Organiserend Vermogen:**

*De afgestudeerde kan zijn ambities effectief vormgeven in een interdisciplinair en (inter)nationaal werkveld van de uitvoerende kunsten.*

#### **Communicatief Vermogen:**

*De afgestudeerde is in staat tot effectieve interactie binnen uiteenlopende beroepscontexten.*

#### **Vermogen tot Samenwerken:**

*De afgestudeerde draagt vanuit zijn functie constructief bij aan de totstandkoming van een artistiek product of proces.*

## Programma

### **Dans**

### **credits**

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Jaar 1                                            | 60 |
| □ Periode AB                                      | 25 |
| ▫ LAVP20DA9AB - Danstechniek trede 9 periode AB   | 5  |
| ▫ LAVP20MT9AB - Muziektheater trede 9 periode AB  | 5  |
| ▫ LAVP21FL9AB - Flex trede 9 periode AB           | 5  |
| ▫ LAVP20TH9AB - Theorie trede 9 periode AB        | 5  |
| ▫ LAVP20PR9AB - Praktijk trede 9 periode AB       | 5  |
| □ Periode CD                                      | 35 |
| ▫ LAVP20DA9CD - Danstechniek trede 9 periode CD   | 10 |
| ▫ LAVP20MT9CD - Muziektheater trede 9 periode CD  | 5  |
| ▫ LAVP21FL9CD - Flex trede 9 periode CD           | 10 |
| ▫ LAVP21TH9CD - Theorie trede 9 periode CD        | 5  |
| ▫ LAVP21PR9CD - Praktijk trede 9 periode CD       | 5  |
| Jaar 2                                            | 60 |
| □ Jaar 2 Periode AB                               | 25 |
| ▫ LAVB20DA10AB - Danstechniek trede 10 periode AB | 5  |

|                                                    |    |
|----------------------------------------------------|----|
| ▫ LAVB20MT10AB - Muziektheater trede 10 periode AB | 5  |
| ▫ LAVB21FL10AB - Flextrede 10 periode AB           | 5  |
| ▫ LAVB20TH10AB - Theorie trede 10 periode AB       | 5  |
| ▫ LAVB21PR10AB - Praktijk trede 10 periode AB      | 5  |
| ▫ Jaar 2 Periode CD                                | 35 |
| ▫ LAVB20DA10CD - Danstechniek trede 10 periode CD  | 10 |
| ▫ LAVB20MT10CD - Muziektheater trede 10 periode CD | 5  |
| ▫ LAVB21FL10CD - Flextrede 10 periode CD           | 5  |
| ▫ LAVB20TH10CD - Theorie trede 10 periode CD       | 5  |
| ▫ LAVB20PR10CD - Praktijk trede 10 periode CD      | 10 |
| Jaar 3                                             | 60 |
| ▫ Jaar 3 Periode CD                                | 40 |
| ▫ LAVB20DA11CD - Danstechniek trede 11 periode CD  | 10 |
| ▫ LAVB20MT11CD - Muziektheater trede 11 periode CD | 5  |
| ▫ LAVB21FL11CD - Flex trede 11 periode CD          | 10 |
| ▫ LAVB20TH11CD - Theorie trede 11 periode CD       | 5  |
| ▫ LAVB20PR11CD - Praktijk trede 11 periode CD      | 10 |
| ▫ Jaar 3 Periode AB                                | 20 |
| ▫ LAVB20DA11AB - Danstechniek trede 11 periode AB  | 5  |
| ▫ LAVB20MT11AB - Muziektheater trede 11 periode AB | 5  |
| ▫ LAVB21FL11AB - Flex trede 11 periode AB          | 5  |
| ▫ LAVB21PR11AB - Praktijk trede 11 periode AB      | 5  |
| Jaar 4                                             | 60 |
| ▫ Jaar 4 Periode AB                                | 25 |
| ▫ LAVB20DA12AB - Danstechniek trede 12 periode AB  | 5  |
| ▫ LAVB21FL12AB - Flex trede 12 periode AB          | 10 |
| ▫ LAVB20PR12AB - Praktijk trede 12 periode AB      | 10 |
| ▫ Jaar 4 Periode CD                                | 35 |
| ▫ LAVB20DA12CD - Danstechniek trede 12 periode CD  | 5  |
| ▫ LAVB20MT12CD - Muziektheater trede 12 periode CD | 5  |
| ▫ LAVB21FL12CD - Flex trede 12 periode CD          | 10 |
| ▫ LAVB20TH12CD - Theorie trede 12 periode CD       | 5  |
| ▫ LAVB21PR12CD - Praktijk trede 12 periode CD      | 10 |

**share your talent. move the world.**

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.