

Opleiding

Toegekend diploma

Bachelor of Music

Programmaduur

48 maanden

ECTS credits

240

Niveau eindkwalificatie

Bachelor

Vorm

Voltijd

Taal

Engels, Nederlands

School

Prins Claus Conservatorium

Locaties

Groningen

Muziek, major Dirigent HaFaBra

Programmabeschrijving

Afgestudeerden van de Major Wind Band Conducting hebben een hoog niveau van muzikale training ontvangen dat breed is opgezet en goed is afgestemd op de arbeidsmarkt. Studenten komen een breed repertoire tegen, variërend van klassieke muziek tot populaire muziek die representatief is voor de verschillende vakgebieden. Het programma richt zich op competenties met betrekking tot het leiden van orkesten die worden beoordeeld in verplichte presentaties, projecten en masterclasses. Studenten hebben de mogelijkheid om stage te lopen in verschillende harmonieorkesten en veel praktische ervaring op te doen in producties en projecten. Veel nadruk wordt gelegd op het verwerven van algemene en specifieke muzikale vaardigheden (bijvoorbeeld door het bestuderen van een muziekinstrument) die de professionele competentie van studenten verbeteren. Studenten moeten ook modules volgen op het gebied van muziekondernemerschap.

Afgestudeerden van de Major Wind Band Dirigent vervullen posities als dirigenten in amateur- en professionele harmonieorkesten.

Leeruitkomsten**Visie en Creativiteit**

De musicus is artistiek gedreven, verwerft opvattingen en overtuigingen over en op het eigen vakgebied en communiceert deze in de muzikale beroepspraktijk.

- De student heeft een muzikaal eigen persoonlijkheid waarmee hij/zij door middel van expressieve taal en een professionele gedrevenheid een eigen visie op muziek uitdraagt.
- De student gaat scheppend en/of herscheppend om met diverse muzikale concepten, stijlen en interpretatievormen en geeft deze musicerend vorm.
- De student geeft les vanuit verdedigbare muziek pedagogische uitgangspunten en zet die om in concrete muziek educatieve activiteiten.

Communicatie

De musicus handelt effectief en efficiënt in verschillende contexten en draagt de artistieke betekenis van muziek over naar anderen.

- De student verkent artistieke mogelijkheden in interactie met doelgroepen.
- De student presenteert zich, al dan niet met anderen.

Vermogen tot Samenwerken

De musicus levert een actieve bijdrage aan een gezamenlijk product of proces.

- De student heeft de sociale en communicatieve vaardigheden om in verschillende muzikale samenwerkingsvormen te participeren.

Het Ambacht

De musicus onderhoudt een breed scala aan vaktechnische kennis en vaardigheden, die hem in staat stellen zowel binnen de nationale als de internationale beroepscontext te functioneren.

- De student beschikt over een onderscheidend muzikaal voorstellingsvermogen en hanteert dit ondersteunend in praktijksituaties.
- De student beschikt over muzikale instrumentale/vocale competenties om muziek tot klinken te brengen en vorm te geven.
- De student beheerst voldoende repertoire om te kunnen functioneren in een professioneel kader.
- De student maakt zich nieuw repertoire eigen.
- De student toont kennis van het gebruik van of omgang met relevante randvoorwaarden.

Analytisch vermogen

De musicus ontleedt muziek (cognitief).

- De student is in staat om auditief en/of genoteerd aangeboden muziek op basis van inzicht in ritmische, melodische en harmonische structuren en vormen te transcriberen, te analyseren en van daaruit te interpreteren en uit te voeren.
- De student beschikt over kennis van relevante muziekliteratuur, de historische en stilistische context van de uitvoeringspraktijk, en past deze doelgericht toe.

Omgevingsgerichtheid

De musicus is alert op ontwikkelingen in de samenleving en integreert deze in zijn muziekpraktijk.

- De student legt verbanden tussen zijn eigen artistiek functioneren, de ontwikkelingen in de muziek en de andere kunstdisciplines en de maatschappelijke context.
- De student plaatst zijn/haar muzikale activiteiten in het perspectief van de muziek uit verschillende tradities, stijlperiodes, culturen en regio's.
- De student participeert in het muziekleven en treedt in contact met (andere) musici, publiek en potentiële opdrachtgevers.

Ondernemerschap

De musicus geeft zelfstandig vorm aan een professioneel bestaan binnen de muziekwereld.

- De student functioneert als cultureel ondernemer van zijn/haar eigen producties.

- De student presenteert zichzelf en zijn muzikaal product (inhoudelijk, organisatorisch en financieel) aan mogelijke afnemers.
- De student toont een professionele houding in contacten met opdrachtgevers en gebruikers.

Innovatie

De musicus verkent het eigen vakgebied en experimenteert ermee, wat tot uiting komt in innovatieve muzikale processen en producties.

- De student toont een onderzoekende houding gericht op verdere ontwikkeling van het vakgebied en de context hiervan.

Methodisch/reflectief handelen

De musicus handelt methodisch en professioneel, reflecteert hierop en is zelfstandig, en met en voor anderen, in staat tot terugkoppeling.

- De student beschikt over voldoende vakkennis, inzicht en ervaring om de eigen artistieke en educatieve prestaties kritisch te beschouwen en op basis daarvan de kwaliteit permanent te evalueren en verder te ontwikkelen.
- De student stelt realistische doelen, werkt planmatig en reflecteert op zijn/haar handelen.

Programma

Muziek, major Dirigent HaFaBra	credits
Jaar 1 Muziek, major Dirigent HaFaBra	60
▣ Hoofdvak en hoofdvakgebonden vakken jaar 1	42
▫ MZVP21HAF1 - Hoofdvak Hafabra-directie	24
▫ MZVP8HTH1 - Hafabra-theorie	4
▫ MZVP1IBV1 - Instrumentaal Bijvak	6
▫ MZVP8PRA1 - Practicum	2
▫ MZVP21PRO1 - Projecten	4
▫ MZVP7STA1 - Externe Stage	2
▣ Algemeen theoretische vakken jaar 1	17
▫ MZVP5DMN1 - Digitale Muziek Notatie	2
▫ MZVP7KOO1 - Koorklas	2
▫ MZVP21ATV1 - Algemene theoretische vakken 1	5
▫ MZVP21ATV2 - Algemene theoretische vakken 2	5
▫ MZVP16PIP1 - Pianopracticum	3
▣ Studie, beroep en maatschappij jaar 1	1
▫ MZVP16SLB1 - Studieloopbaanbegeleiding	1
Jaar 2 Muziek, Dirigent HaFaBra	60
▣ Hoofdvak en hoofdvakgebonden vakken j 2	37
▫ MZVB21HAF2 - Hoofdvak Hafabra-directie 1	12
▫ MZVH8HTH2 - Hafabra-theorie 1	4
▫ MZVH0INS2 - Instrumentatie 1	7
▫ MZVH1IBV2 - Instrumentaal Bijvak 1	6
▫ MZVH8PRA2 - Practicum 1	2
▫ MZVH3PRO2 - Projecten 1	3
▫ MZVH8STA2 - Externe Stage 1	3
▣ Algemeen theoretische vakken jaar 2	20
▫ MZVH7KOO2 - Koorklas 1	2
▫ MZVH7OMV2 - Ontwikkeling Muzikaal Voorstellingsvermogen	4
▫ MZVH7PIP2 - Pianopracticum	3
▫ MZVH7CTS2 - Contextuele Studie 1	6
▫ MZVH1HML2 - Harmonieleer 1	4
▫ MZVH1NWM2 - Niet-westerse Muziek	1
▣ Studie, beroep en maatschappij jaar 2	3
▫ MZVH7SLB2 - Studieloopbaanbegeleiding	1
▫ MZVH7MON2 - Ondernemende Musicus 1	2
Jaar 3 Muziek, major Dirigent HaFaBra	60
▣ Hoofdvak en hoofdvakgebonden vakken j 3	39
▫ MZVB21HAF3 - Hoofdvak Hafabra-directie 2	16
▫ MZVH8HTH3 - Hafabra-theorie 2	4
▫ MZVH8INS3 - Instrumentatie 2	5
▫ MZVH1IBV3 - Instrumentaal Bijvak 2	6
▫ MZVH8PRA3 - Practicum 2	2
▫ MZVH3PRO3 - Projecten 2	3
▫ MZVH7STA3 - Externe Stage 2	3
▣ Algemeen theoretische vakken jaar jaar 3	18
▫ MZVH7CTS3 - Contextuele Studie 2	6
▫ MZVH3HML3 - Harmonieleer 2	4
▫ MZVH7MGV3 - Meerstemmige Gehoorvorming 1	4
▫ MZVH7PTS3 - Partituurspel 1	4

▢ Studie, beroep en maatschappij jaar 3	3
▫ MZVH9MON3 - Ondernemende Musicus 2	3
Jaar 4 Muziek, major Dirigent HaFaBra	60
▢ Hoofdvak en hoofdvakgebonden vakken j 4	52
▫ MZVB20HAF4 - Hoofdvak Hafabra-directie 3	27
▫ MZVB15INS4 - Instrumentatie 3	5
▫ MZVB15GES4 - Geschiedenis	3
▫ MZVB15ORS4 - Orkestscholing	4
▫ MZVB15SCR4 - Scriptie	5
▫ MZVH8PRA4 - Practicum 3	2
▫ MZVH3PRO4 - Projecten 3	3
▫ MZVH7STA4 - Externe Stage 3	3
▢ Algemeen theoretische vakken jaar 4	8
▫ MZVH7PTS4 - Partituurspel 2	4

share your talent. move the world.

De ECTS onderwijscatalogus van de Hanzehogeschool Groningen wordt met de grootst mogelijke zorg samengesteld. Het is echter mogelijk dat de inhoud van de catalogus -en de daarin vervatte informatie- verouderd, incompleet of onjuist is. Aan de inhoud van de catalogus kunnen dan ook geen rechten worden ontleend.